

Формирование единого воспитательного пространства общеобразовательной организации

Садыкова Марина Алексеевна,
заместитель директора,
Скурихина Надежда Геннадьевна,
заместитель директора
МАОУ СОШ № 163 г. Екатеринбурга

Театральная студия как средство развития творческого потенциала и формирования духовно-нравственных ценностей школьников

Аннотация: для формирования единого воспитательного пространства школы важно учитывать интересы и потребности современных детей, реалии, диктуемые современным миром. В нашем современном мире, где передовые позиции занимают компьютеры, живое общение, творчество, чтение книг, полезное времяпровождение отходит на второй план. А именно они необходимы в воспитании подрастающего поколения. Поэтому очень важным составляющим элементом организации воспитательного пространства нашей школы является театральная студия «Первый план», позволяющая раскрыть творческий потенциал личности через живое оффлайн общение, формируя духовно-нравственные ценности.

Ключевые слова: школьный театр, оффлайн, живое общение, театральные мастер классы, хореография, психология, воспитательный эффект.

Современный технологичный мир, стремящийся к максимальной эффективности и результативности, энергосбережение и быстрый доступ к информации, все больше переводит нашу жизнь в онлайн формат. Интенсивно развивается интеллект, воспитание подменяется образованием, общение телевизионного и компьютерного поколения детей сведено к минимуму даже в семье. Коммуникация, обучение, личные интересы – все

эти потребности человека может удовлетворить Сеть, не выходя из дома, а нейросеть может стать верным другом и воспитателем. Достоинств неоспоримо больше, но есть и недостатки, опасности, особенно для незрелой несформированной личности подрастающего поколения. Для современного ребёнка Сеть – это источник полезной информации, развлечений и общения не всегда достойного качества. Прагматизм в воспитании детей приводит к появлению хорошо образованных, натасканных на успех людей. Дефицит эмоций, живого общения делает людей зажатými или развязными. Гармонично развитая личность стала редкостью.

Поэтому сейчас для воспитания образовательным организациям важно обеспечить условия для формирования духовно-нравственных ценностей и раскрытие творческого потенциала личности у обучающихся в ситуациях живого оффлайн общения. Одним из элементов воспитательной среды школы является театральная студия, как способ самореализоваться, создавать нечто новое, делиться полученными навыками. Театр помогает учащимся развивать психические, физиологические, нравственные качества и возможности, избавиться от уже существующих комплексов, убедиться в своей нужности и уникальности, поверить в себя.

Значимость воспитательных возможностей театральной студии подчеркивается в п.2г-2-го Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС, Постановлением Правительства РФ от 8 сентября 2021 года о старте «Пушкинской карты», протоколом Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», которых перед педагогической общественностью ставится задача повысить культурный уровень молодежи в возрасте от 14 до 22 лет.

Наша школа отличается особым психологическим микроклиматом, атмосферой сотрудничества и творчества, благоприятным эмоциональным настроением, способствующим раскрытию личностного потенциала как

обучающихся, так и учителей. Контингент школы многонационален. Со дня основания (1986г.) приоритетным направлением воспитательной системы школы было культурологическое, эффективность которого можно оценить, зная, что среди выпускников МАОУ СОШ № 163 есть музыканты, руководители танцевальных коллективов, служители театра, искусствоведы и просто большие ценители искусства.

Современная театральная студия школы, которая называется «Первый план», существует в школе с 2023 года. С первых дней своей работы пользуется популярностью и спросом среди обучающихся нашей школы, что подтверждает благоприятность среды и широкие возможности для самореализаций студийцев. И это неудивительно - работа студии строится на восприятии искусства как уникального воспитательного средства, которое помогает сохранить и передать ценный опыт человечества, объединить людей. Программа студии «Первый план» включает в себя театрализованные игры, актерские тренинги, посещение театра, знакомство с миром театра, этикетом, культурой, входную, промежуточную и итоговую диагностику полученных результатов.

Наша театральная деятельность имеет не только художественную, но и воспитательную направленность. За год театральная студия «Первый план» достигла многих результатов: организация и проведение мероприятий, посвященных памятным датам (окончание ВОВ, блокада Ленинграда, День народного единства), студийцы были в составе команды учителей, родителей и педагогов МАОУ СОШ № 163 на фестивале творческих возможностей педагогов «Большая перемена – 2024» (гран-при в номинации «Мы вместе»), в марте 2024г. заняли 3 место в IX Открытом областном фестивале детских театральных коллективов «Мир глазами детей», в мае 2024г. в рамках сетевого взаимодействия выступили на сцене Центра Культуры «Верх-Исетский» в спектакле «Мы, когда-нибудь, станем счастливыми».

Имея за плечами положительные практические результаты театральной студии «Первый план» в 2024 – 2025 учебном году, мы хотим поделиться

имеющимся опытом и привлечь обучающихся других школ города к театральной деятельности путем проведения серии мастер классов, интегрирующих театр, хореографию и психологию. Педагоги при помощи обучающихся театральной студии «Первый план» проведут сессию из 3 параллельно проводимых и ротирующихся мастер классов для 3 групп участников:

1. Мастер класс по ораторскому мастерству «Испытай силу голоса»;
2. Мастер класс по хореографии «Осмысленные движения»;
3. Мастер класс по преодолению психологического барьера при выступлении на публику «Преодолей себя».

По итогам 3 мастер классов каждая группа участников придет к показу театральной постановки, в которой продемонстрирует результат приобретенного на мастер классах опыта.

Уникальность наших мастер классов в том, что обучающиеся и представители образовательных организации нашего города получают возможность лично поучаствовать и оценить эффект творческой коллаборации, перенять накопленный положительный опыт нашего школьного театра.

Возможности театральной студии действительно широки и многогранны. Школьный театр, применяя совершенно иную форму организации деятельности обучающихся, чем урок, формирует ценностную ориентацию личности и раскрыть её творческий потенциал. Обучающиеся не получают готовых знаний, они их добывают, осмысливают, проживают, либо строят сами при помощи средств театрального искусства, импровизации. Продуктом годовой студийной работы будет не только организация и проведение мастер классов по ораторскому мастерству, хореографии и психологии для обучающихся школ Верх-Исетского района, но и итоговая постановка в конце учебного года.

Раскрыть свой внутренний мир, научиться выражать себя, свою эмоциональную окраску (отчаяние, радости, доверия и т.д.), стать

участником новых для себя взаимоотношений «актер-зритель» — вот то, чего может достичь каждый ребенок. Школьный театр — это место, где все создаваемые образы в той или иной мере оказывают на него воздействие. Ведь театр - наиболее острое, полное, универсальное выражение творчества! Как результат, участие в постановках вызывает ответное действие, так как это уже работа не над ролью, а над собой, над собою как личностью.

Список литературы:

1. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации / Е.А. Гальцова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 265 с.
2. Леви В.Л. Как воспитывать детей, или Новый нестандартный ребёнок / В.Л. Леви. – Москва : Торобоан, 2017. – 416 с.
3. Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского / Г.В. Кристи. – Москва : Искусство, 2001. – 456 с.