ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

**«Автограф-2023»**

**I. Общие положения.**

**1.1. Цели конкурса:**

- содействие развитию творческих способностей участников конкурса;

- помощь творческим людям, решившим связать свою жизнь с журналистикой;

- формирование чувства гражданской ответственности у юношества и молодежи.

**1.2. Организаторы:**

- Департамент «Факультет журналистики» Уральского федерального университета им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина.

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Библиотечный Центр «Екатеринбург»

- Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»

**При поддержке:**

- Свердловского Творческого союза журналистов;

- Редакции газеты «Народный учитель» Уральского государственного педагогического университета;

- Министерства образования и молодежной политики Свердловской области;

- Департамента социальной и молодежной политики Администрации города Екатеринбурга;

- Управления по вопросам охраны здоровья Администрации города Екатеринбурга.

**II. Участие в конкурсе:**

**2.1. Кто может участвовать в конкурсе:**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты колледжей, техникумов, вузов.

**2.2. Сроки проведения конкурса**:

Прием материалов на конкурс начинается 1 февраля 2023 г. и заканчивается 21 апреля 2023 г.

Подведение итогов конкурса – до 1 мая 2023 года.

Дата награждения победителей будет объявлена после подведения итогов конкурса.

**2.3. Тематика творческих работ:**

Участникам конкурса предлагается написать и опубликовать творческую работув СМИ (в печатной прессе, на телевидении и (или) зарегистрированных сетевых изданиях).

Темы конкурса:

- ***«Портрет моего поколения»***

***- «Я меняю мир вокруг себя»***

***- «Школа журналистики»***

***- «Моя тема»***

***- «Быть здоровым - это круто!»***

**2.4. Специальные номинации конкурса «Автограф-2023»:**

**Специальная номинация от Библиотечного Центра «Екатеринбург»:**

 **- «Я и классики…»** (за лучшие публикации о книгах и о пользе, которую они приносят)

**Специальная номинация от редакции «Областной газеты»:**

**- «Движение первых»** (за лучшие публикации о деятельности детских, подростковых и молодежных организаций в муниципальных образованиях Свердловской области)

 **Специальная номинация от редакции газеты «Народный учитель»:**

- **«Школа будущего»** (за лучшую публикацию о своих представлениях о школе XXI века)

**Специальная номинация от отряда «Каравелла»:**

**- «Командорские острова»** (к юбилею В. П. Крапивина: размышления о его творчестве, значимости героев книг писателя для современных юных читателей)

**2.5. Порядок предоставления творческих работ для участия в конкурсе:**

1. Участник предоставляет в электронном виде **Заявку на участие в конкурсе** отдельным документом Word, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman. Смотри Приложение 1 к Положению.
2. Участник предоставляетконкурсный материалв электронном виде (скан печатного материала или ссылку на сайт или ссылку на загруженный на внешний ресурс файл).
3. Участник предоставляетэссе о себе (отдельным документом Word, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman). В эссе автор должен ярко и интересно написать о себе – прежде всего, о своих первых опытах в журналистике, прояснить, почему он интересуется ею (и данным конкурсом), планирует ли поступать на факультет журналистики УрФУ, кем конкретно видит себя в будущем, как представляет свою карьеру.

Тексты конкурсных материалов, творческое эссе и информацию об авторе необходимо предоставить в электронном виде по 27 марта 2022 года (включительно).

**Работы необходимо выслать на электронную почту конкурса**:

 avtograf-presskod.2023@mail.ru

В электронном письме, в строке «Тема», нужно указать: «На конкурс «Автограф-2023», Тема конкурса (указать какая) или Специальная номинация (указать)»

Все конкурсные работы предоставляются на русском языке.

**2.6.** Работы, опубликованные в печатной прессе, могут быть присланы на электронную почту, например, в отсканированном виде, в формате JPEG или PDF или в другом общераспространённом формате (главное, чтобы можно было легко открыть файл и прочесть текст!).

Видеоработы принимаются в формате МР4 в виде ссылки на загруженные в бесплатное облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако Майл.РУ и т.д.) файлы, в обязательном порядке содержат начальные и конечные титры, фамилии и функции участников творческой группы, студию-производителя, канал, год выпуска.

Работы, опубликованные в сетевом издании, должны быть присланы на электронную почту в виде Word-документа, в котором будет текст публикации и ссылка на Интернет-ресурс с вашей публикацией.

**2.7. Период выхода предоставляемых на конкурс материалов:**

Для участия в конкурсе предоставляются материалы, опубликованные в периодических печатных изданиях, интернет-изданиях или вышедшие в эфир телестудий в период с 1 сентября 2022 г. по 21 апреля 2023 г. В материале обязательно должны быть указаны фамилия и имя автора.

Периодическое печатное издание, телестудия и (или) сетевое издание, в которых вышла публикация, могут быть: зарегистрированное СМИ, газета, журнал, школьное издание или телеканал, городское, областное печатное издание или телеканал, интернет-портал.

**2.8. Количество предоставляемых на конкурс публикаций**

Каждый участник имеет право предоставить для участия в конкурсе **одну**  свою публикацию в печатной прессе, на телеканале и (или) в сетевом издании.

**III. Критерии оценки конкурсных материалов:**

**К материалам, претендующим на высшую награду конкурса, предъявляются следующие требования:**

- публикация имеет значимый информационный повод;

- материал опирается на различные источники информации;

- в работе представлено разнообразие методов сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, специальные методы);

- материалу предпослан оригинальный, запоминающийся, соответствующий теме заголовок;

- композиция материала соответствует творческому замыслу, публикация имеет четкую логико-смысловую структуру;

- текст написан грамотным литературным языком;

- в материалах телевизионной журналистики дополнительно оценивается отсутствие технического брака по звуку и изображению, чистота монтажных переходов, смысловая соотнесенность звукового и видеоряда;

- работа отражает реальные события и факты действительности (стихи, поэмы, рассказы и т.п. не рассматриваются);

- суждения автора – аргументированные, обоснованные, самостоятельные;

- отсутствуют фактические ошибки, все приведенные факты соответствуют действительности;

- в материале есть яркие, запоминающиеся детали;

- автору удалось передать атмосферу происходивших событий, особенности личности героя (или героев) материала;

- творческое эссе – яркое, оригинальное, выразительное; все приведенные в нем факты соответствуют действительности, орфографические и иные ошибки отсутствуют.

**IV. Подведение итогов конкурса:**

**4.1**. Сданные на конкурс творческие работы оценивает компетентное жюри. Председателем жюри является директор департамента «Факультет журналистики» УГИ УрФУ Некрасов Иван Олегович.

В состав жюри входят:

преподаватели департамента «Факультет журналистики» УГИ УрФУ - профессор Лозовский Борис Николаевич, руководитель образовательной программы «Журналистика» Третьякова Любовь Анатольевна, член Академии Российского телевидения, обладатель наград конкурсов «ТЭФИ», доцент Фаюстов Алексей Владимирович, доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий Попова Мария Федоровна, директор Библиотечного Центра «Екатеринбург», академик Академии Российского телевидения Вугельман Алена Валерьевна, заместитель директора Библиотечного Центра «Екатеринбург» Леонтьева Татьяна Рудольфовна; главный редактор «Областной газеты» Лакедемонский Александр Андреевич, редактоа направления «Общество» «Областной газеты» Рыбаков Сергей Васильевич; член Правления Свердловского Творческого союза журналистов, к.ф.н. Лебедева Светлана Викторовна; заместитель директора Департамента молодежной политики Министерства образования и молодежной политики Свердловской области Котлярова Ольга Ивановна; руководитель Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла», к.п.н, член Общественной палаты Свердловской области Крапивина Лариса Александровна, заместитель начальника Управления молодежной политики Департамента социальной и молодежной политики Администрации Екатеринбурга Касимова Юлия Сергеевна, главный редактор газеты «Народный учитель» (УрГПУ) Шаманаева Ирина Николаевна.

**4.2. В результате подведения итогов конкурса определяется победитель Гран-при (Главной награды) конкурса, также определяются призеры** – **лауреаты**в **заявленныхтемахи Специальных номинациях.**

**4.3.** Ход конкурса будет освещаться на сайте департамента «Факультет журналистики» УрФУ [journ-urgi.urfu.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fjourn-urgi.urfu.ru&cc_key=) , на сайте и в печатном издании «Областной газеты» oblgazeta.ru , на сайте Библиотечного Центра «Екатеринбург» <http://библиотечный-центр.екатеринбург.рф/> и в группе «Конкурсы Автограф и ПрессКОД» (<https://vk.com/public120445438>) в социальной сети «ВКонтакте». На этих же электронных ресурсах в апреле 2023 г. появится точная информация о времени и месте подведения итогов конкурса, а затем будут опубликованы имена победителя и призеров конкурса, репортаж с церемонии подведения итогов и вручения наград.

**V. Награждение:**

**5.1.** Обладатель Гран-при конкурса «Автограф-2023» в случае поступления на направления подготовки «Журналистика» и «Телевидение» департамента «Факультет журналистики» УГИ УрФУ получает высший балл за первый этап Профессионального вступительного устного экзамена творческой направленности – Портфолио. Обладатель Гран-при конкурса «Автограф-2023» проходит на общих основаниях только второй этап устного экзамена – устный ответ.

**5.2. Призеры конкурса, занявшие призовые места в заявленных жюри темах и специальных номинациях получат памятные призы и Дипломы конкурса**.

**5.3.** За факт участия в конкурсе «Автограф-2022» его организаторы не предоставляют и не высылают почтой никаких свидетельств, удостоверений, наград. Подарки и грамоты предоставляются только победителю и призерам конкурса на Торжественной церемонии вручения наград.

В день проведения Торжественной церемонии награждения победителей и призеров конкурса (после ее завершения) запланирован бесплатный семинар для кураторов, редакторов и сотрудников школьных и юношеских изданий. Преподаватели факультета журналистики УрФУ и журналисты-практики разберут типичные проблемы школьной и юношеской прессы (в том числе, изданий, принявших участие в конкурсе) ответят на вопросы участников. Также возможно проведение дополнительных мероприятий, связанных с подведением итогов конкурса.

***По вопросам можно обращаться к руководителю оргкомитета конкурса:***

Третьякова Любовь Анатольевна, руководитель образовательной программы «Журналистика», доцент кафедры печати и сетевых изданий департамента «Факультет журналистики» УГИ УрФУ

Тел.: 8–912 24 62493 (Вотсап); электронная почта: avtograf-presskod.2023@mail.ru

**Приложение 1**

 **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

 ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

 **«Автограф-2023»**

1. Фамилия, имя, отчество

2. Возраст, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Род занятий, место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­4. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Адрес личной странички ВКонтакте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название предоставляемой публикации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название и страница издания (печатное издание). Название интернет-издания.

 Телестудия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Дата публикации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Ссылка на публикацию, сайт, видеоматериал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата