**Из Положения об НПК**

3.1. Для участия в Конференции принимаются следующие виды проектов:

* + 1. исследовательские проекты;
    2. творческие проекты;
    3. прикладные проекты;
    4. инновационные проекты (в том числе исследования и разработки  
       по робототехнике, электронике и нано-технологиям);
    5. социальные проекты;
    6. инженерно-конструкторские проекты.
  1. Тематика проектов должна отражать:
* актуальные проблемы общественно-политического, информационно-технического, социокультурного и гуманитарного характера;
* научные достижения, культурные события страны, региона, города;
* стратегию социально-экономического развития Екатеринбурга и его интеграции в мировое сообщество;
* культурно-исторические и памятные события, даты года.
  1. Проекты должны содержать практический раздел, основанный   
     на собственных исследованиях авторов. Разработка проектов на основе заказа органов местного самоуправления, общественности усиливает их практическую значимость.
  2. При подготовке проекта двумя или тремя авторами необходимо отразить вклад каждого.
  3. Проекты реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Конференции не допускаются.
  4. Направления Конференции:

|  |
| --- |
| 1. историческое |
| 1. историко-краеведческое |
| 1. общественно-политическое |
| 1. социально-правовое |
| 1. естественнонаучное:    * + - 1. математика          2. физика          3. химия |
| 1. эколого-биологическое |
| 1. социокультурное |
| 1. лингвистическое:    * + - 1. русский язык          2. английский язык          3. немецкий язык          4. французский язык |
| 1. культурологическое:    * + - 1. искусство          2. культурология          3. культура дома          4. домоводство |
| 1. техническое творчество:    * + - 1. технология          2. робототехника          3. компьютерные технологии          4. информационные технологии |
| 1. социально-экономическое |
| 1. здоровьесбережение |

* 1. К каждому проекту прилагается результат проверки текста системой «Антиплагиат» на сайте [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru). Процент оригинальности текста проекта должен быть не менее 55 %.
  2. Для защиты проекта на очном туре Конференции участникам предоставляется до 7 минут, для ответа на вопросы – до 3 минут.
  3. Принимая участие в Конференции, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются  
     в распоряжении организаторов с правом последующего некоммерческого использования.

4.Критерии оценивания

* 1. Критерии оценивания проектов на заочном туре Конференции:
* актуальность проблемы исследования;
* определение целей, задач и результата исследования;
* определение объекта и предмета исследования;
* формулирование гипотезы исследования;
* анализ различных источников по изучаемой проблеме;
* соответствие методов исследования изучаемой проблеме;
* соответствие собранного материала целям, задачам и результатам исследования;
* обоснование личной позиции автора;
* наличие обоснованных выводов исследования;
* практическая значимость выдвигаемых идей и результатов проекта;
* обоснование перспектив дальнейшей разработки темы  
  или исследования проблемы;
  + - * культура оформления проекта: шрифт; кегль; интервал; поля; нумерация страниц, таблиц, иллюстраций; выравнивание текста; сноски   
        и ссылки;
      * наличие основных структурных элементов: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; главы и разделы, их названия; заключение; список литературы; приложения.
  1. Критерии оценивания защиты проектов на очном туре Конференции:
* соответствие представления содержанию проекта;
* качество доклада: структура (предъявление в представлении всех составляющих частей проекта), логика, доступность изложения, грамотность   
  и научность речи докладчика, соблюдение регламента;
* уровень владения материалом: репродуктивный, продуктивный;
* эффективность взаимодействия с аудиторией: диалогичность речи, ответы на вопросы жюри;
* уровень мультимедийного сопровождения: соответствие содержанию проекта и доклада, качество оформления.
  1. Максимальное количество баллов за проект – 100, из них максимальное количество баллов за заочный тур – 40, за очный тур – 60.