



## ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Удивительное дело: ни- нас. У нее за спиной сотни когда с календарной вес- телеэфиров и 20 лет рабо- ной не наступает в наших ты на ТВ.

широтах весна настоящая. Целеустремленность - Цветы в марте не распуска- вот, пожалуй, еще одно ются, а «капель» не зря важное слово этой весны. рифмуется с «апрель».

Что-то происходит с без которой не было дви- приближением весны внут- жения вперед. Ей воздают ри нас. И внутри нашей га- должное наши талантли- зеты - ведь это живой орга- вые ученики, трудившиеся низм. Весна - это рождение над созданием этих стра- нового: взгляните только ниц.

на наши новые школьные Что бы там ни было за достижения и победы. Ка- окном, весна пришла. И кие бутоны распускаются этот выпуск - тому под- на наших страницах о са- ттверждение!

мосовершенствовании. Од- на только Ольга Кныш вдохновляет и мотивирует

**Виктория Речкина,**  
главный редактор

## Точка роста с Ольгой Кныш

У вас, наверное, возникает много вопросов: кто такая Ольга Кныш и что такое «точка роста»? Не переживайте, обо всем по порядку.

На одной из медиа-встреч, которые проводит районная Студия Молодежных Медиа "Громко!", в качестве спикера выступала известная телеведущая из Екатеринбурга, Ольга Кныш.



Конечно, меня зацепила яркая личность Ольги. Думаю, вас она тоже заинтересует после того, как я вас с ней немного познакомлю.

За спиной Ольги Кныш более 500 часов прямых эфиров, 20 лет на телевидении. Кроме того, Ольга является выпускницей Школы «Первого канала» и создательницей собственной телешколы «ШОК». Это все и неслучайно. По словам телеведущей, её карьера начала стремительно развиваться с самого детства, что и вывело её на высокий уровень. Я думаю, это заслуживает большого уважения и внимания к

её советам!

### Точка роста.

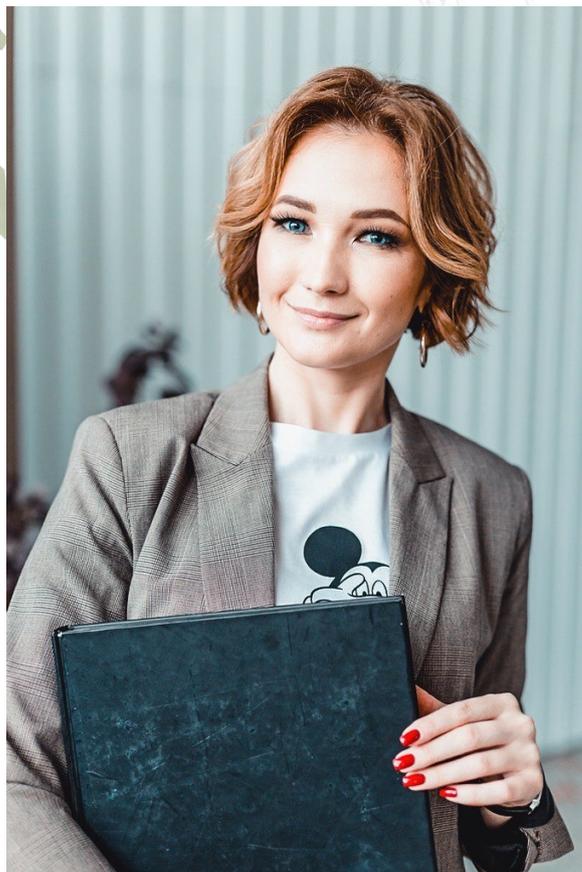
Бывает, иногда слушаешь спикера с открытым ртом, а иногда засыпаешь на его выступлении. От чего это зависит? Ольга говорит, что важна **ЭНЕРГЕТИКА** и то, как мы её несем в этот мир. Но как обрести эту завораживающую энергию? Прежде всего, считает

Ольга, важно **держать физическую форму и духовно развивать себя.**

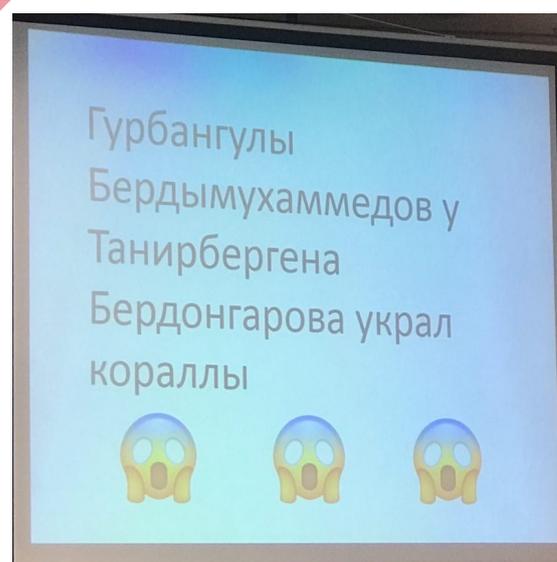
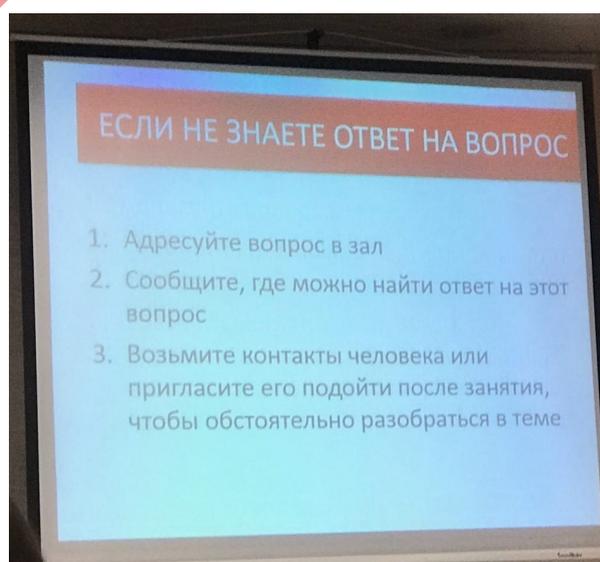
Еще немаловажным аспектом успешного выступления является настрой человека. Страх - вот то, с чем мы сталкиваемся перед публичным мероприятием. Ольга Кныш шуточно сказала, что страх сам нас боится, поэтому стоит отнестись к этому внутреннему голосу, как к ребенку: поговорить с ним, успокоить и задобрить «конфеткой». И самый главный инструмент против страха - это **отношение к любому выступлению, будь оно самым важным, как к ПРОБЕ, словно это репетиция.**

Страх - это ваша точка роста, это движение вперед, это новые возможности и вершины. Вдохновляйтесь и делайте все возможное.

Теперь в ваших руках советы от яркой и успешной личности, Ольги Кныш!



*Виктория Речкина, ИБ*



## А ты так можешь?

Дорогие читатели, в этой рубрике мы знакомим вас с талантливыми учениками нашей школы, которые будут рассказывать о своих умениях, знаниях и учить этому нас с вами.

Вам когда-нибудь удавалось собрать кубик Рубика? Сколько времени можно потратить на соединение этих разноцветных квадратиков! Сколько терпения нужно иметь, чтобы не швырнуть его о стенку в отчаянии одолеть эту детскую головоломку! Но она все же не детская. Может, проблема в том, что мы не понимаем, что хотим увидеть в итоге?

Вы, наверное, догадались кто будет первооткрывателем нашей новой рубрики? В этой статье мы с вами узнаем, как все-таки собрать эти разноцветные квадратики в одно целое, благодаря Арзыбеку Шамшиеву, ученику, между прочим, 5 класса!

*Редакция газеты*

### ***Сборка кубика Рубика состоит из 5 этапов:***

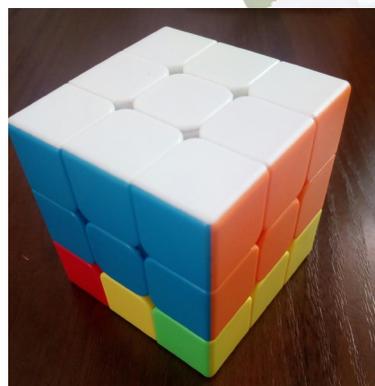
- 1-й этап:** Собрать крест на белой стороне кубика
- 2-й этап:** Собрать первый слой кубика
- 3-й этап:** Собрать второй слой
- 4-й этап:** Собрать противоположную сторону белой стороны
- 5-й этап:** Собрать весь куб



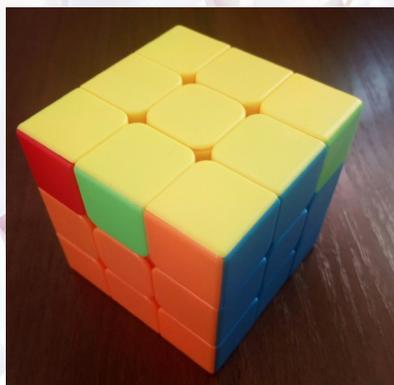
***1 этап***



***2 этап***



***3 этап***



4 этап



5 этап

*Арзыбек Шамишев, 5Д*

## Школьные традиции к 23 февраля

Как же поздравить своих одноклассников мальчишек с двадцать третьим февраля? Мы каждый год поздравляем их с этим чудесным праздником, дарим шоколадки или небольшие презентики. Но мы редко проводим мероприятия, посвященные нашим защитникам. Сейчас я вам расскажу, как провести этот день в школе, чтобы он им запомнился.

Можно проводить различные конкурсы для ребят. Они помогают нашим одноклассникам развить интеллект, силу и смекалку.



### 1 Военкор

Ведущий предлагает каждому участнику конкурса записать на листке по 8 прилагательных. Затем, раздав им текст, он предлагает вставить эти прилагательные вместо пропущенных слов и зачитать полученную заметку. Текст может быть таким: « Вчера в .. Сне .. артиллерист Иванов поспорил с .. артиллеристом Петровым, что подобьет сразу 100 .. вражеских танков. Тут же, не просыпаясь, Иванов в..... сражении применил весь свой..... опыт и .. ударом отомстил .. врагу». Побеждает автор самой смешной заметки.

## Сила в ногах и спокойствие в голове

Каждый мальчик стоит на месте, ему на голову кладут учебник. По команде «старт» ребята начинают приседать. Кто за одну минуту сможет больше присесть и не уронить при этом учебник, тот и победит. Если учебник роняют — счёт начинается заново. Поэтому нужно действовать уверенно, спокойно и ловко, как настоящий солдат.

Ребята делятся на команды, в которых могут присутствовать и девочки. Каждая команда получает листок с датами. За 5-10 минут ребята должны вспомнить эти даты и написать, какие войны проходили в эти годы, например, 13-15 века — войны Монгольской Империи, 1917-1923 гг. — гражданская война в России, 1914-1918 гг. — Первая Мировая, 1939-1945 гг. — Вторая Мировая и так далее. Команда, которая правильно заполнит все даты или, если не все, то больше остальных, получит приз.

## Продолжим фразу

Ведущий по очереди каждому из участников говорит фразу из военной тематики, которую следует продолжить. Мальчишки, которые не смогут продолжить — выбывают из игры, а мальчишки, которые дали правильные и быстрые ответы — получают призы. Например: «Аты-баты, шли ...» — солдаты; «Ровняйся ...» — смирно; «Налево, шагом ...» — марш; «Рота, ...» — подъём и так далее.

Также в школе принято устраивать различные чаепития. На них мы также смотрим фильмы о том, что значит для нас двадцать третье февраля. После чаепития мы дарим нашим мальчишкам подарки за то, что они показали своё мужество и силу. И в окончании этого празднования мы танцуем наш праздничный танец. После того как мы поздравили наших одноклассников, мы идёт поздравлять учителей.

*Милена Бондаренко, 9Б*

**С 23 февраля, наши защитники!**

## Как удивить его этой весной, или тренды на новый сезон от наших учениц

*И о представительницах прекрасного пола мы помним! Актуальные фасоны, тренды, цвета, несомненно, будут лучшим подарком для наших юных модниц от редакции газеты и Полины Боровской, которая в содружестве со знакомым стилистом подготовила эту статью.*



### Деним-тотал лук

Деним возвращается, и мы снова погружаемся в него с ног до головы. Он не собирается отступать и выглядит хорошо в любом виде: комбинезон, юбка, джинсы, рубашки и многое другое.

### Платья алых оттенков

Если хотите пойти на мероприятие, обязательно выбирайте платье цвета алого мака или яркой фуксии. Это беспроигрышный вариант, и вы будете просто ослепительны.

Все продвинутые стилисты мира всегда пользуются модными журналами «Vogue», «Harper's Bazaar», «Elle». Эти 3 журнала помогают понимать, какие тренды сейчас покоряют сердца всех модниц. И сейчас мы посмотрим, что актуально этой весной.



### Рукава-фонарики

Переходят с нами из прошлого сезона обратно. Это просто идеальный вариант на романтическую прогулку или встречу с друзьями – весь ваш образ будет максимально женственным и легким.

Полина Боровская, 8Г

## Дневник модели

### Этикет модели

Пока мои сверстницы играли в куклы, я смотрела «Топ-модель по-американски»... Нет, все не настолько плохо. Я тоже играла в куклы, но параллельно я была в телевизоре с Тайрой Бэнкс - так, думаю, лучше сказать. Конечно, это всё сугубо развлекательно, но для меня это была первая бесплатная школа моделей, в которой я старалась усвоить абсолютно всё.



Самое смешное и, думаю, первое, что я усвоила, это то, что на кастинге у заказчика после дефиле не нужно ставить туфли на стол. Правда, я не сталкивалась с этим в реальной жизни, но это однозначно имеет место быть и, скорее, относится к обыденно-

му этикету, а не модельному.

Следующее, что я усвоила и проверила на практике, посвящается вам. Я уверена, это очень пригодится вам не только в моделинге, но и в жизни!

- *Позитивно и оптимистично относись к своей работе*
- *Чаще улыбайся и делай это максимально искренне*
- *Ты должна быть в достаточной мере раскованной и уверенной в собственных силах*
- *Держи себя сдержанно, воспринимай свои успехи как должное, без лишних эмоций и восторгов (это сложно, но, поверь, оно того стоит)*
- *Пунктуальность - самое главное! Не опаздывай на встречи, собеседования или кастинги. Это признак дурного тона, и такому человеку явно откажут*
- *Профессиональная модель (успешный человек в том числе - да, да, я именно про тебя) никогда не останавливается на достигнутом и постоянно развивает свое мастерство. Иди вперед к новым вершинам!*

Виктория Речкина, 11Б

## Творите своё будущее уже сегодня!

Вовремя прочитанная книга – огромная удача.  
Она способна изменить жизнь,  
как не изменит её лучший друг или наставник.  
П.А. Павленко

Вот и вновь во всех городах тус Международного. Сейчас в про-  
нашей необъятной страны стартовал екте «Живая классика» участвуют  
масштабный, поистине уникальный представители 80 стран. В 2014 году  
проект «Живая классика». Конкурс идею поддержал Владимир Путин.  
является самым крупным Всерос- Президент назвал проект «поистине  
сийским литературным проектом с уникальным», а его реализацию –  
ежегодным участием более двух «востребованной, отвечающей духу  
и запросам времени инициативой,  
важным вкладом в дело популя- риза-  
ции детского чтения и укрепление  
общего русскоязычного простран-  
ства».



Юный человек, плывущий на  
книге, как на плоту, по реке жизни–  
эмблема «Живой классики». Данный  
конкурс - это обращение ко всем  
школьникам. Это напоминание о  
том, что литература не только урок в  
расписании. Здесь много интересно-  
го и неизведанного, полезного и пре-  
красного! Каждый найдёт что-то для  
себя... На сегодняшний день есть  
сотни ребят, которые с удовольстви-  
ем принимают участие в проекте и  
подают пример своим однокласни-  
кам, сверстникам.

миллионов обучающихся 5-11 клас-  
сов из 85 регионов страны.

Конкурс юных чтецов «Живая  
классика» был учрежден в 2011 го-  
ду некоммерческим партнерством сов  
школы №163 Верх-Исетского  
«Живая классика». В 2012 году кон-  
района г.Екатеринбург участвуют в  
курс стал проводиться на уровне Всероссийском конкурсе чтецов  
России, а с 2013 года приобрел ста-  
«Живая классика», достойно пред-

ставляя себя на различных этапах.

3 и 5 марта этого года в библиотеке им. Паустовского состоялся районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика". Мероприятие открыла организатор этапа Воронцова Л.Н. Она пожелала участникам успеха, вдохновения, получения высоких результатов. После слов приветствия прозвучали критерии оценивания этапа.

Компетентное жюри оценивало выступление по пятибалльной шкале по следующим параметрам: выбор текста произведения, грамотная речь, дикция, артистизм, глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста. Особенностью конкурса является условие выбора книги – произведение не должно входить в школьную программу по литературе, ведь задача конкурса состоит в том, чтобы максимально расширить читательский кругозор. Максимальное количество баллов в 2020 году – 26, в прошлом году было 30 баллов.

Учащиеся нашей школы, которые стали победителями и призерами школьного этапа, приняли активное участие в районном конкурсе. Несмотря на волнение, они читали выбранные тексты выразительно, проникновенно, без ошибок. Лучшими чтецами, по мнению экспертной комиссии, стали Будakov Александр, Мырина Снежана, Брусницына Кристина, Кичерова Екатерина, Волкова Екатерина, Федорова Анастасия. В их числе и учащиеся нашей школы, которые достойно представили её на районном этапе Всероссийского конкурса «Живая классика». Победитель занял первое место, набрав 26 баллов, то есть максимальное количество баллов в 2020 году.

Итак, все ребята, принявшие участие в конкурсе, были награждены дипломами за участие в районном этапе. Победитель будет представлять Верх-Исетский район на региональном областном этапе в конце марта 2020 года.

*Мырина Снежана, 7Б*



## Году Памяти и славы посвящается...

В течение последней недели февраля в нашей школе прошли два мероприятия: конкурс патриотической песни и Смотр строя и песни.

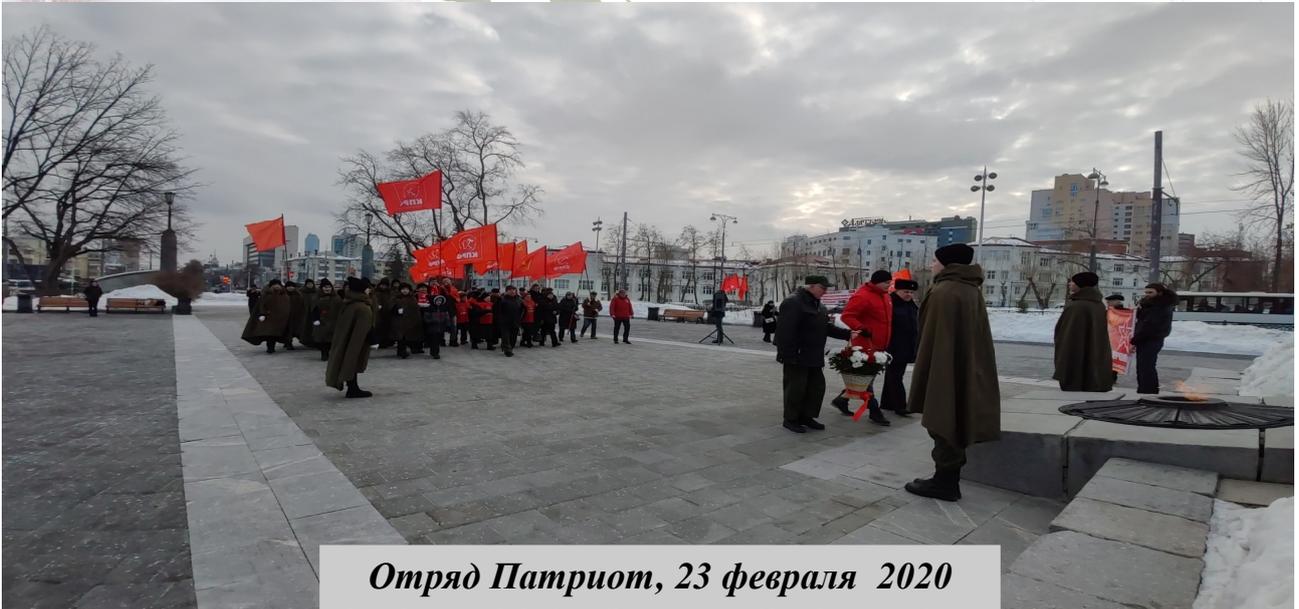
Конкурс патриотической песни в этом году прошёл на высшем уровне! На сцене выступило множество ребят, которые исполнили песни, посвящённые Великой Отечественной войне. Уверен, что все, кто присутствовал на этом мероприятии, прочувствовали ту атмосферу, которая царила в зале. Мы не должны забывать наших героев, которые ценой своей жизни подарили её нам. Именно это пытались донести все участники своим исполнением. Хотелось бы отметить отличную работу жюри, ведущих и звукорежиссера нашей школы!

Следующее мероприятие проходило в два дня. 27 февраля на смотре строя присутствовали учащиеся 6-7 классов, а на следующий день свою программу показывали 4 и 5 классы. Хотелось бы выразить огромную благодарность всем участникам смотра строя и песни. Каждый из них внёс свой вклад в это мероприятие. Хочется верить, что отряд "Патриот" с каждым годом будет пополняться новыми лицами, которые желают быть защитниками своей Родины. А также большое спасибо участникам отряда "Патриот" и завучу нашей школы Чемпаловой Ольге Николаевне за судейство на данном мероприятии.



*Александр Оборин, 11Б*

# РАСТЕМ ПАТРИОТАМИ!



*Отряд Патриот, 23 февраля 2020*



*Конкурс патриотической песни*



*Смотр строя и песни*

«ПРОнас». Газета школы №163. №54 Январь - Март 2020

Руководитель: Заверткина Ольга Ивановна

Главный редактор: Речкина Виктория

Благодарность за предоставленные материалы выражается учащимся школы: Арзыбеку Шамишеву 5Д, Полине Боровской 8Г, Милене Бондаренко 9Б, Виктории Речкиной 11Б, Александру Оборину 11Б.