



ОН СУЩЕСТВУЕТ!

С детства мы привыкли писать письма и прилежно вести себя весь год, чтобы в нашем послании Ему показать себя с лучшей стороны; мы заучивали стихи, чтобы, стоя перед гостями на стульчике, их волнительно рассказать, иначе Он не придет. Мы искренне верили и

ждали для Него конфетку на наше письмо, а потом ждали ...

Это поесторя-

лось из года в год, но, спустя немало лет, мы стали считать, что это игры и выдумки взрослых. Вместе с этими выдумками улетучилась и наша вера в Него. А потом ...

ЧУДО! И вера выходила из-под тени наших сомнений, приобретая яркий и детский окрас.

Он существует!

С Новым годом, друзья! И, главное, верьте!

Главный редактор



Хочу писать: из чего состоит текст?

Смысловая структура текста

Она есть у любого текста — это некоторый каркас, в котором определяется взаимосвязь между элементами этого текста. Иначе твоя речь будет бессвязной. Из чего должен состоять любой текст?

Главная мысль

В научных, публицистических и художественно-публицистических текстах — всегда одна!

Основные элементы

Констатирующие и развивающие тезисы

Развивают главную мысль и делают ее понятной и обоснованной

Второстепенные элементы

Фон и иллюстрации

Примеры, комментарии, размышления, отступления, которые обогащают текст

Способы описания события



ЗАПОМНИ!

Лид и заключение

Дэвид Рэндалл (репортер «Рейтерс») говорил: «Лид должен быть ясным и понятным. Читая его, читатель должен задать одним-единственным вопросом: хочу ли я прочесть эту статью? Ответом почти наверняка будет «нет», если лид будет двусмысленен. Важно также, чтобы он не был перегружен ненужными сведениями, как то: излишние подробности, точные звания — словом, все, что может помешать до второго абзаца, а то и дальше».

«Лид должен быть самодостаточным. За исключением определенной категории очерков, смысл лида не должен зависеть от того, что идет после него».

А сейчас я поделюсь с вами небольшими лайфхаками для написания грамотного и интересного текста. Ниже в таблице описывается то, чего лучше не использовать при публицистике, и то, что будет залогом успешного написания.

ДА	НЕТ
Меткие цитаты	Огромные цитаты без указания источника
Цифры и элементы статистики	Аббревиатуры, термины, много чисел
Авторский зачин	Пустые, пространные описания
Интересный и меткий факт	Общеизвестные факты (<i>«Как вы знаете, наша школа обучает детей»</i>)

Заголовки

ДА	НЕТ
Ясное	Двусмысленный заголовок
Заключает основную идею текста	Непонятный и не показывающий смысла заголовок, по которому непонятно, о чем речь
Корректный	Много «воды», лишних прилагательных

Основные критерии написания грамотного текста:

T — Taste (вкус)
A — Attractiveness (привлекательность)
C — Clarity (ясность)

История создания популярных новогодних фильмов и мультфильмов

Приближается прекрасный праздник Новый Год! Вся эта предпраздничная суматоха, покупка подарков, украшение дома, планирование новогодних каникул. Всё это хорошо, но между этим надо отдыхать и создавать у себя новогоднее настроение. Самый лучший способ — это просмотр всеми любимых фильмов и мультфильмов. Я подготовила вам интересные факты о некоторых из них.



«Гринч — похититель Рождества» — семейная комедия с Джимом Керри в главной роли, выпущенная компанией Universal Pictures. Фильм был снят Роном Ховардом по книге, написанной в 1957 году Доктором Сюзом. Картина получила неоднозначные отзывы, однако по кассовым сборам лидировала в течение четырёх недель в Соединенных Штатах и собрала 260 миллионов долларов в США и более 345 миллионов долларов во всем мире, заняв второе место по кассовым сборам среди праздничных фильмов, уступив только фильму «Один дома». Хочется отметить, что он отлично подойдет тем, кто верит во всяких домовых и т.п., но при этом будет интересен всем от мала до велика!

Думаю, следующий фильм не нуждается в представлении, но скажу, что его, без сомнения, смотрели почти все.

«Один дома 2: Потерявшийся в Нью-Йорке», в более поздних изданиях — «Один дома 2: Потерянный в Нью-Йорке» и «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» — американский рождественский комедийный фильм 1992 года, продолжение ленты «Один дома» и вторая часть одноимённой киносериал из пяти фильмов. Фильм стал классикой кинематографа и демонстрируется ежегодно во многих странах мира на центральных каналах во время новогодних и рождественских



праздников.

Ну, и как без нашего знаменитого фильма, который крутят по всем каналам каждый Новый Год: любимая миллионами зрителей «Ирония судьбы»!

«Ирония судьбы, или С лёгким паром!» — советский двухсерийный телевизион-

ный фильм режиссёра Эльдара Рязанова, созданный в 1975 году и впервые показанный в СССР 1 января 1976 года в 17:45 по первой программе Центрального телевидения. Аудитория первого показа оценивается в 100 миллионов зрителей; уже 7 февраля фильм повторили по многочисленным просьбам зрителей. До 1978 года, согласно Фёдору Раззакову, фильм «по ТВ посмотрели порядка 250 миллионов человек». Фильм шёл и в кинотеатрах (тираж в 295 копий, около 7 миллионов зрителей). В 1977 году был удостоен Государственной премии СССР.



Но я не могу забыть про наших маленьких братишек и сестричек, поэтому подготовила небольшой список мультфильмов для них.

1. *«Хранители снов».* Интересная и захватывающая история про хранителей наших детских мечтаний и желаний.
2. *«Холодное сердце» и недавно вышедшее «Холодное сердце 2»* Мультфильм от компании «Дисней» про приключения сестер Эльзы и Анны.

3. «Гринч». Вышел в прошлом году, история не сильно отходит от фильма, но экранизирована для маленьких зрителей и не только.

Все эти фильмы и мультфильмы я смотрела лично, и могу сказать, что после просмотра вы останетесь довольны! Желаю вам прекрасного времяпрепровождения за просмотром данных кинокартин!



Яркова Полина, 7б

ИДЕАЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД — КАКОЙ ОН?

«Новый год? Ждем с нетерпением», - с предвкушением говорят многие ученики нашей школы и секретно посылают друг другу подарочки от Тайного Санты. А мы, в свою очередь, тайно узнаем у них, какой Новый год для них идеальный.

Знакомим и вас, дорогие читатели, с письмами наших учеников из 4 и 11 классов. Посмотрим, кто окажется креативнее: старшаки или началка?

4 класс

Мой идеальный Новый год:

Мне нравится новый год! Мама с папой готовят еду, а мы со старшим братом гуляем и ждем сюрприз. А вечером к нам приходит Дед Мороз!

Я хочу провести новый год вместе со своим другом Андреем и в тешене, но соседи все время врубают музыку, что оглохнуть.

До вечера я бы делал уроки, потом взорвал салют. Я бы поседел с родными и пошел спать.

11 класс

Мой идеальный Новый год:

295 баллов по ЕГЭ—вот мой идеальный новый год. И в волейбол в зале поиграть (без котика).

В 11:59 выключить все гаджеты и уснуть...

ОЛИВЬЕ.

Нарядиться клоуном и ходить пугать маленьких детей, съев перед этим мандаринку и запив водой из-под крана.

Дневник модели

Сколько стоит красота на обложке?

Блестящие волосы, шикарные съемочные образы, идеальная кожа - все то, что находится в тени нашей обыденной жизни, но стоит огромного терпения и большой усидчивости.

«Модель - работа мечты. Их жизнь - бесконечная сказка», - скажут многие. Я тоже так говорила, пока не столкнулась с реальным моделингом, а не с шоу «Топ-модель по-американски», с которого, кстати, и начинался мой путь.



«Реальный моделинг» начался, когда я попала на кастинг для съемки журнала «Anima Time». Кастинг был пройден успешно, счастья - хоть отбавляй. Миф о бесконечной сказке разблачился в день съемки, который длился 12 часов. 12 часов кропотливой работы мастеров над обра-

зом, невероятной боли и тяжести, примерки готовых костюмов, страха и бесконечного удовольствия от процесса. Несколько килограмм накладных волос на голове, плюс 25 сантиметров к росту за счет огромной платформы, масса белого грима на лице - и шикарная обложка удалась!

Все усилия мастеров и непомерное терпение в день съемки стоят того, чтобы взглянуть на мир с обложки журнала.

Речкина Виктория, 11б

Дневник модели

Основные ошибки при позировании и как их избежать?

Профессионализм модели - это достаточно значимый критерий успешности съемки после грамотных световых схем и работы фотографа. Но мы сейчас не об этом...

Есть несколько табу при позировании, которые портят весь кадр, и их важно знать не только моделям, но и всем, кто любит сделать несколько снимков. Для того, чтобы камера тебя полюбила, знай эти несколько ошибок и выгляди неотразимо.

Основные ошибки при фотопозинге:

- **Колено в кадр**

Колено, выставленное прямо в объектив, - твой самый главный враг. Это минус несколько сантиметров твоего роста и, конечно, минус длинные ноги, как у Джиджи Хадид.

- **Локоть в кадр**

Локоть так же, как и колено, выставленный в кадр, не несет в себе ничего положительного. Эта ошибка не съедает пару драгоценных сантиметров, но, тем не менее, делает кадр неэстетичным.

- **Эффект потерянной части тела**

Самое «нездоровое» и нелепое, что может проявиться в кадре за счет неправильно выбранной позы.



Речкина Виктория, 11б



Кто какая сказочная нечисть по знаку зодиака?

Овен — это Змей Горыныч. Этот трехголовый персонаж сказок такой же неугомонный: он то деревню норовит спалить, то богатыря победить. Огонь, который он распыляет вокруг себя, похож на энергию Овна — если он что-то делает, то в его глазах горит огонек. Тираничен, знает все всегда лучше других. Не привык слушать чужих советов — куда уж там, ведь у него своих голов целых три!

Телец — это Домовый. Он также заботится о своем жилище и очень не любит, когда кто-то без разрешения вторгается в его личное пространство. Расчетлив и практичен, всегда доделывает свои дела до конца. Любит вкусно поесть и на досуге погонять обитателей дома. Добродушный шкода, одним словом!

Близнецы — это Леший. Он способен уговорить, заморозить, подчинить и навязать свое мнение. Слушать его постоянно — просто невозможно. Порой от его речей хочется убежать поглубже в лес и затеряться там, не боясь попасться грозному Змею Горынычу.

Рак — это Кикимора. Это добрая душа, но уж слишком чувствительная и эмоциональная. По любому поводу она бежит к Лешему, чтобы тот ее успокоил и поддержал. Согласно шуточному гороскопу, Кикимора — натура очень тонкая, обитает в исключительно чистых водоемах с сотнями пиявок, о которых очень любит заботиться.

Лев — это Кот-Баюн. Он чувствует себя очень мудрым и величавым, и поэтому обзавелся старым дубом и золотой цепью. Кот любит давать советы, любит помогать и проявлять свою щедрость. А сказки какие о себе рассказывает — заслушаешься! Для того, чтобы Кот-Баюн всегда был в форме, его нужно не только подкармливать сметанкой, но и хвалить его, гладить по головке и восхищаться им.

Дева — это Баба-Яга. Кажется, она знает все! Цинична, расчетлива и практична. Любит свою избушку на курьих ножках и тщательно следит за тем, чтобы печь постоянно горела, а богатыри на ужин не переводились. Знает много, и может помочь, но всегда попросит что-то взамен. Помнит все долги.

Весы — это Иванушка-дурачок. Простой, доверчивый, добрый до безобразия. Все у

него в жизни складывается, пока он не доходит до развилки с двумя указателями. Нерешительность и его сомневающаяся натура приводит к тому, что встречается он с лягушкой, хотя мог бы выбрать царевну-лебедь.

Скорпион — это Русалка. В шуточном гороскопе нечисти она предстает как загадочная, привлекательная, ранимая и эмоциональная личность. Сложная натура, с ней не так-то просто найти общий язык и понравиться. Так что, если вы простой Леший или Домовый, с ней вам не по пути. Мстительна, порой безжалостна. Переходить дорогу ей не стоит — утащит на дно реки и сделает вас своей забавой.

Стрелец — Лихо одноглазое. Позитивный — несмотря на то, что у него один только глазик. Добрый — верит в светлое будущее, несмотря на то, что Лихом называется. Романтичный — и с Кикиморой флиртует, и с Русалкой. Проницательный — своим глазом видит намного больше, чем остальные.

Козерог — это Кошечка Бессмертная. Такой же неприступный, закрытый от внешнего мира и упертый. Все свои иголки в яйцах он давно раздал бедным, но продолжает утверждать, что все его добро спрятано где-то на острове Буяне. Просто любит создать интригу и тайну вокруг себя. Эмоции не показывает, но очень боится, что кто-нибудь его свергнет с трона.

Водолей в шуточном гороскопе нечисти — Соловей-Разбойник. Свистун тот еще! Знает, как и кому насвистеть для получения своей выгоды. Свободолюбив, независим, талантлив и находчив. Предпочитает ходить в одиночку, но никогда не забывает о своих друзьях — Лешем и Кикиморе.

Рыбы — это Водяной. Философ, мыслитель, который постоянно задается печальным вопросом: «Мне летать охота, почему я не могу?», но ответа, к сожалению, не находит. Иногда Водяного приходит пожалеть даже Кикимора, которая все же находит слова поддержки и прекрасно понимает Водяного. Водяной живет иллюзиями и никак не может понять еще одну вещь, почему никто с ним не водится, кроме Кикиморы, разумеется.

Конкурс новогодних комиксов

1 МЕСТО



**Варганова Мария,
10Б**

12

Конкурс новогодних комиксов

2 МЕСТО



Глазырина Варя, 11А

3 МЕСТО

Соловьева Ольга, 8А



«ПРОнас». Газета школы №163. №53 Ноябрь-декабрь 2019

Руководитель: Заверткина Ольга Ивановна.

Главный редактор: Речкина Виктория

Благодарность за предоставленные материалы выражается учащимся школы: Боровской Полине 8Г, Ярковой Полине 7Б, Речкиной Виктории 11Б.

Газета размещается на школьном сайте. Тираж 300 экземпляров. Издается с 2006 г.