

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 163

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
«24» марта 2026 г.



УТВЕРЖАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 163  
Н.В. Фоминых  
«14» апреля 2026 г.

## «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов»

Программа лагеря с дневным пребыванием детей

«Богатырская застава»

при МАОУ СОШ № 163

**Автор:** Скворцова Ольга Анатольевна,  
начальник лагеря с дневным пребыванием  
«Богатырская застава»

г. Екатеринбург, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Введение</b> .....	3
<b>2.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
	2.1. Направленность программы смены.....	4
	2.2. Актуальность и новизна программы смены.....	5
	2.3. Адресат программы смены.....	7
	2.4. Цель и задачи программы смены.....	7
	2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены.....	7
<b>3.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
	3.1. Направления деятельности в рамках программы смены.....	11
	3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек».....	11
	3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей.....	13
	3.4. Основные формы вариативных содержательных модулей.....	15
	3.5. Уровни воспитательного пространства.....	17
	3.6. Система поощрения в рамках программы смены.....	19
<b>4.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
	4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый).....	22
	4.2. Описание игрового сюжета смены.....	23
	4.3. Партнерское взаимодействие.....	24
	4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.....	25
	4.5. Кадровое обеспечение программы смены.....	25
	4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены.....	25
<b>5.</b>	<b>Приложения к программе смены</b>	
	5.1. Календарный план воспитательной работы.....	27
	5.2. План-сетка мероприятий/событий смены.....	54
	5.3. Система контроля и оценивания результатов.....	56
	5.4. Ожидаемые результаты.....	59
	5.5. Законы жизни Лагеря.....	61
	5.6. Игра-соревнование «Самая активная дружина». Критерий результативности в лагере за день.....	62
	5.7. Фотографии Верх-Исетского района.....	63
	5.8. Понятийный словарь Лагеря.....	66
	5.9. Механизм реализации программы – модель взаимодействия.....	67
	5.10. Гимн Лагеря.....	69
	5.11. Легенда Лагеря.....	70
	5.12. Список литературы и интернет ресурсов.....	72
	5.13. Дополнительные материалы (диагностические мероприятия, распорядок дня).....	75

## 1. Введение

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 163 располагается в центральной части города Екатеринбурга. В микрорайоне школы расположены парковые зоны, учреждения культуры и спорта, в шаговой доступности – районная детская библиотека № 7, Культурный центр «Верх-Исетский», Спортивный центр «Верх-Исетский».

В школе обучаются 1341 обучающийся, из которых 569 - младшие школьники.

Ежегодно на базе МАОУ СОШ № 163 комплектуется лагерь с дневным пребыванием детей «Богатырская застава» (далее – Лагерь) преимущественно из числа обучающихся 1-4 классов. В 2026 году общее количество воспитанников в лагере составит 125 человек в возрасте от 6,5 до 14 лет, будет сформировано 5 отрядов, в каждом - по 25 человек.

Смена в Лагере становится своеобразным итогом учебного года, праздником лета. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности. Содержание смены реализуется во всех отрядах, находящихся в Лагере. Поскольку ребята являются воспитанниками Лагеря, который называется «Богатырская застава», предполагается, что они стремятся жить по «Своду законов жизни лагеря», соблюдают традиции лагеря, исполняют гимн России и гимн лагеря, стремятся к проявлению качеств настоящего «богатыря» (защитника). В связи с Указом Президента Российской Федерации (указ № 962 от 25.12.2025) 2026 год объявлен Годом единства народов России и юбилеем района, в котором расположен наш лагерь, смена проходит под названием «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов».

Смена в Лагере основывается на игровой модели «Тайна древнего камня». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей – участников смены (6,5-14 лет) и временными рамками - дети находятся в Лагере неполный день. Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела: одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю линейку-построение, зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. Наряду с этим в программу включены вариативные формы воспитательной работы: экскурсии в музей и библиотеку, посещение кинотеатра и театров, культурных, образовательных центров.

При реализации программы Лагеря учитывались памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают на период реализации лагерной смены.

## 2. Целевой раздел

Нормативно-правовыми ориентирами разработки Программы лагеря с дневным пребыванием детей «Богатырская застава» при МАОУ СОШ № 163 (далее – Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р);
- Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309);
- Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г.).

### 2.1. Направленность программы смены

Программа летнего лагеря «Богатырская застава» имеет комплексную направленность и как средство реализации поставленных целей и задач включает в себя следующие направления:

#### 1. Краеведческое

- изучение истории Верх-Исетского района;
- знакомство с ключевыми историческими событиями на территории района;
- исследование места района в истории Екатеринбурга и Урала.

#### 2. Этнокультурное

- знакомство с народами, исторически населявшими территорию района (манси, ханты, башкиры, татары, русские переселенцы, немцы и др.);
- изучение традиций, обычаев, фольклора и ремёсел разных этносов;
- формирование уважения к культурному многообразию России;
- воспитание толерантности и межкультурного взаимопонимания.

#### 3. Гражданско-патриотическое

- формирование любви к малой родине и Отечеству;
- осознание вклада разных народов в развитие района и города;

- развитие гражданской идентичности и патриотизма через познание локальной истории;
  - воспитание чувства гордости за многонациональное наследие края.
- 4. Творческо-художественное**
- развитие творческих способностей через театрализацию, художественное оформление, музыку;
  - освоение навыков сценического мастерства (игра перед камерой, импровизация);
  - создание коллективных творческих работ (костюмы, декорации, реквизит).
- 5. Медиаобразовательная (кинопедагогика)**
- обучение основам киноискусства: написание сценария, операторская работа, монтаж;
  - практическая съёмка мини-фильмов об истории и культуре народов района;
  - развитие медиаграмотности и критического восприятия визуальной информации;
  - использование современных технологий (видеосъёмка, монтаж) для образовательных целей.
- 6. Социально-коммуникативное**
- развитие навыков командной работы и сотрудничества;
  - формирование умения слушать и слышать других, договариваться, распределять роли и обязанности;
  - укрепление межличностных связей в разновозрастном коллективе;
  - практика публичных выступлений и презентации результатов работы.
- 7. Оздоровительно-рекреационное**
- организация активного отдыха на свежем воздухе;
  - проведение подвижных народных игр разных этносов;
  - соблюдение режима дня с чередованием интеллектуальной, творческой и физической активности;
  - профилактика утомляемости через смену видов деятельности.
- 8. Профилактическое**
- повышение уровня осведомлённости детей о правилах безопасного поведения и ЗОЖ;
  - снижение риска травматизма и правонарушений среди участников смены;
  - улучшение психоэмоционального состояния детей, снижение тревожности;
  - развитие навыков конструктивного общения и командной работы;
  - формирование устойчивой мотивации к здоровому и безопасному образу жизни;
  - приобретение практических навыков поведения в экстремальных ситуациях.

## **2.2. Актуальность и новизна программы**

Актуальность программы «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» обусловлена несколькими факторами:

**1. Рост интереса к краеведению и локальной истории.** В современном обществе наблюдается тенденция к углублённому изучению истории и культуры конкретных территорий. Это связано с необходимостью сохранения культурного наследия, формирования региональной идентичности и противодействия утрате связи с корнями. Верх-Исетский район имеет богатую историю, связанную с развитием металлургии, формированием рабочего посёлка и взаимодействием разных этнических групп. Программа позволяет детям глубже познакомиться с историей своего района и города.

**2. Потребность в патриотическом и гражданско-патриотическом воспитании.** В условиях глобализации и информационного потока важно формировать у детей любовь к малой родине, уважение к многонациональному наследию и гражданскую идентичность. Программа способствует этому через изучение вклада разных народов в развитие района и города, а также через осознание исторической преемственности.

**3. Развитие медиаграмотности и навыков работы с визуальной информацией.** Современные дети и подростки активно потребляют визуальный контент, и кино становится важным инструментом обучения и познания. Программа использует кинопедагогику как метод, который делает изучение истории более увлекательным и запоминающимся. Это соответствует требованиям ФГОС к развитию метапредметных компетенций и медиаграмотности.

**4. Сохранение этнокультурного разнообразия.** В программе уделяется внимание истории и традициям разных народов, населявших район (манси, ханты, башкиры, татары, русские переселенцы, немцы и др.). Это особенно актуально в многонациональной стране, где важно воспитывать толерантность и уважение к культурному многообразию.

**5. Оздоровительный и социально-коммуникативный аспект.** Программа предусматривает активный отдых на свежем воздухе, подвижные игры, командную работу, что способствует физическому развитию детей и формированию навыков общения, сотрудничества и публичных выступлений.

**6. Образовательный и воспитательный аспект.** Программа «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» отвечает интересам современных детей и возрастным особенностям, потребностям, раскрывая возможности для развития, воспитания и образования воспитанников. Посещая Лагерь, у детей появляется возможность изучить историю и культуру родного края через создание мини-фильмов, участие в мастер-классах, экскурсиях и встречах с экспертами. Такой подход способствует не только расширению знаний, но и развитию творческих способностей, навыков командной работы, медиаграмотности, а также воспитанию патриотизма и толерантности.

**Новизна программы** заключается в следующем:

- 1. Интеграция нескольких образовательных подходов.** Программа сочетает краеведческий, этнокультурный, медиаобразовательный, социально-коммуникативный и другие аспекты. Такой комплексный подход позволяет добиться более глубокого погружения в тему и всестороннего развития личности.
- 2. Использование кино как инструмента изучения истории.** Не просто просмотр фильмов, а активное участие детей в создании мини-фильмов об истории и традициях народов района — это нестандартный метод, который сочетает исследовательскую, творческую и техническую деятельность. Он позволяет не только усвоить материал, но и развить навыки сценария, операторской работы, монтажа.
- 3. Легенда о Камне Единства как основа сюжета.** Такой игровой подход делает программу более увлекательной и мотивирующей для детей. Легенда служит метафорой единства разных этносов и помогает структурировать образовательный процесс.
- 4. Акцент на практическом результате.** Итогом становится коллективный мини-фильм и макет (создание частички Верх-Исетского района тех времён), которые могут стать творческим продуктом, используемым в дальнейшем для просветительских целей, в школьных музеях или на культурных мероприятиях.
- 5. Сочетание традиционных и современных методов.** Программа включает как классические формы работы (экскурсии, встречи с экспертами), так и цифровые

технологии (видеосъёмка, монтаж), что делает её актуальной для современного поколения детей.

Таким образом, программа актуальна благодаря своей ориентированности на ключевые образовательные и социальные потребности, а нова — за счёт интеграции разных подходов и методов, которые делают изучение истории и культуры интерактивным и современным.

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс образовательных, воспитательных и спортивных мероприятий, призванных обеспечить решение поставленных целей и задач.

### **2.3. Адресат программы**

Основной состав лагеря в 2026 году - это обучающиеся ОУ в возрасте 6,5-14 лет: младшие школьники (6,5 – 10 лет), подростки (11-14 лет). Контингент детей может включать в себя различные категории детей: с ОВЗ, из многодетных, малообеспеченных, неполных семей и из семей, имеющих родителей-пенсионеров и родителей-инвалидов, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, детям, чьи родители участвуют в СВО.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 20-25 человек.

Срок реализации Программы – 21 день, период реализации – с 22 июня по 10 июля 2026 года.

### **2.4. Цель и задачи программы смены**

**Цель:** формирование и развитие этнокультурной грамотности, патриотизма и творческих способностей детей через изучение истории народов Верх-Исетского района средствами киноискусства.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей и культурой народов, населявших район.
2. Воспитать уважение к традициям разных народов.
3. Развить интерес к краеведению и этнографии.
4. Развить творческие способности и воображение.
5. Познакомить с основами создания мини-фильмов.
6. Организовать познавательный и активный досуг детей.
7. Формирование системы теоретических знаний о народностях населяющих Верх-Исетский район, включение в познавательную деятельность по данной теме.

### **2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены**

Результативность воспитательной работы в рамках смены «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» в лагере с дневным пребыванием детей обозначены в «Программе воспитательной работы». Они представляют собой ориентиры для деятельности педагогического коллектива, которые направлены на достижение цели воспитания с учетом направлений деятельности и возрастных особенностей ребенка и его потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания для детей 6,5–10 лет (младший школьный возраст)**

Ориентиры сформулированы в соответствии с ФГОС и федеральной рабочей программой воспитания, с опорой на российские базовые ценности.

## ***1. Гражданско-патриотическое воспитание***

Ребёнок:

- знает и любит свою малую родину, свой край;
- имеет представление о России как Родине: её территории, расположении, символах (флаг, герб, гимн);
- осознаёт принадлежность к своему народу и к общности граждан России;
- проявляет уважение к своему и другим народам, их традициям;
- понимает свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края и страны;

## ***2. Духовно-нравственное воспитание***

Ребёнок:

- уважает духовно-нравственную культуру своей семьи и народа;
- признаёт ценность человеческой жизни, достоинство и индивидуальность каждого человека;
- доброжелателен, умеет сопереживать, готов оказать помощь;
- оценивает свои и чужие поступки с позиции нравственных норм (что хорошо, что плохо);
- осознаёт ответственность за свои действия;
- владеет начальными навыками общения с людьми разных национальностей и вероисповеданий;
- интересуется чтением, осознаёт ценность литературы и родного языка.

## ***3. Эстетическое воспитание***

Ребёнок:

- способен воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, быту, искусстве;
- проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- стремится к самовыражению в творчестве (рисование, пение, танцы, театрализация и т. д.);
- развивает художественный вкус и эстетические чувства.

## ***4. Физическое воспитание и культура здоровья***

Ребёнок:

- бережно относится к своему здоровью и здоровью окружающих;
- соблюдает основные правила здорового образа жизни (режим дня, гигиена, двигательная активность);
- осваивает навыки безопасного поведения в быту, на улице, в природе и в информационной среде;
- эмоционально благополучен, умеет выражать и регулировать свои эмоции.

## ***5. Трудовое воспитание***

Ребёнок:

- проявляет уважение к труду и людям труда;
- понимает ценность результатов труда (своего и других людей);
- выполняет посильные трудовые поручения (в семье и школе): дежурство, уход за растениями, уборка и т. п.;
- учится доводить начатое дело до конца, быть ответственным и аккуратным.

## ***6. Экологическое воспитание***

Ребёнок:

- осознаёт ценность природы и окружающей среды;
- бережно относится к растениям и животным;
- приобретает начальные навыки охраны и защиты природы (участие в субботниках, сборе макулатуры и т. д.);

- понимает взаимосвязь человека и природы.

## **7. Ценности научного познания**

Ребёнок:

- проявляет любознательность, задаёт вопросы, стремится узнать новое;
- учится наблюдать, сравнивать, делать простые выводы;
- заинтересован в познании себя, других людей, природы и общества;
- мотивирован к получению знаний и школьному обучению.

**Целевые ориентиры результатов воспитания для детей 11–14 лет (подросткового возраста)** направлены на формирование социально значимых качеств, самостоятельности, гражданской идентичности, навыков взаимодействия с окружающим миром и подготовку к будущей жизни. Они учитывают возрастные особенности, связанные с поиском идентичности, критическим переосмыслением ценностей и формированием собственной системы убеждений.

### ***Гражданское воспитание***

- Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в современном мировом сообществе.
- Проявляющий уважение и ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народов России, тысячелетней истории российской государственности.
- Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.
- Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т. п.).
- Принимающий участие в жизни сообщества (в том числе в самоуправлении), местного сообщества, родного края.
- Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

### ***Духовно-нравственное воспитание***

- Формирующий собственные нравственные убеждения на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий.
- Осознающий ценность семьи, уважающий родителей, заботящийся о старших и младших.
- Проявляющий честность, доброту, милосердие, справедливость, дружелюбие и взаимопомощь.
- Умеющий критически оценивать свои поступки, развивать эмпатию и социальную ответственность.
- Способный отличать добро от зла, поступать по совести, чувствовать чужую боль и отвечать за свои слова и дела.

### ***Эстетическое воспитание***

- Развивающий способность воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.
- Приобщённый к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- Проявляющий интерес к творчеству, стремящийся к самовыражению в художественной деятельности (рисование, музыка, театр и т. д.).
- Формирующий эстетический вкус и умение отличать подлинное искусство от низкопробных произведений.

### ***Трудовое воспитание***

- Воспринимающий труд как ценность, уважающий трудящихся и результаты труда (своего и других людей).
- Ориентированный на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии.
- Обладающий навыками самоорганизации, планирования и выполнения трудовых задач.
- Готовящийся к личностному самовыражению в продуктивном, нравственно достойном труде, к достижению выдающихся результатов в профессиональной деятельности. Физическое воспитание и культура здорового образа жизни
- Развивающий физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья.
- Формирующий культуру здорового образа жизни, включая рациональное питание, режим дня, регулярные физические нагрузки.
- Освоивший нормы безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- Стремящийся к эмоциональному благополучию, умеющий управлять своими эмоциями.

### ***Экологическое воспитание***

- Осознающий взаимосвязь человека и природы, понимающий влияние человеческой деятельности на окружающую среду.
- Проявляющий бережное отношение к природе, окружающей среде, готовый участвовать в природоохранной деятельности.
- Знающий основные экологические проблемы и способы их решения, способный принимать экологически верные решения.

### ***Познавательное направление***

- Стремящийся к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
- Развивающий критическое мышление, умение анализировать информацию, делать выводы.
- Готовящийся к осознанному выбору жизненного и профессионального пути.

### ***Особенности подхода к воспитанию***

В подростковом возрасте важно создавать условия для развития социально значимых и ценностных отношений, формирования самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям. Воспитательная работа должна развивать способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

При работе с подростками целесообразно использовать дискуссии, проектную деятельность, вовлечение в социально значимую практику (волонтерство, экологические акции, наставничество), поддержку самоидентификации и самореализации. Важно учитывать, что в этом возрасте подростки склонны к критическому переосмыслению ценностей, формированию собственной системы убеждений и поиску личного авторитета (см. Приложение 4).

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках программы смены

В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

#### 3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»

Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек» в рамках программы лагеря «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов». Тайна древнего камня»

*Блок «Мир» (знакомство с мировым культурным наследием, традициями народов, ценностями человечества)*

**Формы реализации:**

1. **Квест «Тайны древнего камня»** — многоэтапное приключение, где дети, следуя подсказкам, узнают о народах, проживавших на территории Верх-Исетского

района, и их связях с другими культурами. На станциях — задания по этнографии, языкам, обычаям.

2. **Мастер-классы по национальным ремёслам народов Урала и мира:**
  - роспись по дереву;
  - изготовление куклы;
  - лепка из глины.
3. **Кинолекторий «Народы мира через объектив»** — просмотр и обсуждение:
  - документальных фильмов о традициях разных народов;
  - фрагментов этнографических киноэкспедиций;
  - мультфильмов народов России и мира.
4. **Творческий проект «Ожившие легенды»** — создание мини-фильмов или анимационных роликов о мифах и преданиях разных народов, связанных с камнями, символами, древними артефактами.
5. **Выставка «Сокровища древнего камня»** — экспозиция поделок, рисунков, коллажей, отражающих представления разных культур о камнях, талисманах, древних знаках.
6. **Интеллектуальная игра «Путешествие сквозь века»** — викторина о культуре, изобретениях, искусстве разных народов с использованием кинофрагментов.
7. **Встреча с этнографом или культурологом** — рассказ о традициях народов Урала, их взаимодействии, роли символов и артефактов в культуре.

*Блок «Россия» (патриотизм, гражданская идентичность, история и культура страны и малой родины)*

**Формы реализации:**

1. **Экскурсия «Следы древнего камня»** по историческим местам Верх-Исетского района — посещение музеев, старинных зданий, памятных мест с фотофиксацией и созданием мини-репортажа.
2. **Кинопроект «История района в кадрах»** — съёмка коротких роликов о значимых местах района, интервью с местными жителями, реконструкция исторических событий.
3. **Тематический день «История Верх-Исетского района»:**
  - викторина «Мой район».
4. **Конкурс «Мой район в кино»** — создание короткометражек о современных жителях района, их профессиях, увлечениях, семейных традициях.
5. **Акция «Сохраняем историю»** — участие в благоустройстве памятных мест, создание фотовыставки «Прошлое и настоящее Верх-Исетского района».
6. **Цикл кинопоказов «Россия на экране»:**
  - исторические фильмы о становлении Екатеринбурга;
  - документальные ленты о вкладе Урала в развитие страны;
  - обсуждение увиденного с акцентом на гордость за малую родину.

*Блок «Человек» (здоровье, безопасность, личностное развитие, семья, творчество)*

**Формы реализации:**

1. **Спортивный квест «Тропа древних»** — эстафеты и задания на свежем воздухе с элементами ориентирования, имитирующие путешествие в поисках «древнего камня».
2. **Тренинг «Секреты безопасного приключения»** — обучение правилам поведения в лесу, на воде, в городе, разбор ситуаций из фильмов с точки зрения безопасности.
3. **Профилактическая акция «Здоровый кадр»:**

- зарядка «Утренний ритуал богатырей»;
  - беседы о ЗОЖ с примерами из кино;
  - конкурс плакатов «Мой выбор — здоровье».
4. **Творческая мастерская «Оживи камень»** — создание арт-объектов, инсталляций, масок, костюмов, отражающих внутренний мир ребёнка и его представления о добре и зле.
5. **Профориентационная игра «Кинопрофессии»** — знакомство с профессиями киноиндустрии (оператор, режиссёр, сценарист, костюмер) через мини-мастер-классы и создание мини-фильма силами отряда.

#### **Особенности реализации в рамках программы:**

- **Ключевой образ «древнего камня»** используется как метафора связи времён, культур и поколений. Он объединяет все блоки:
  - в «Мире» — камень как символ мудрости народов;
  - в «России» — камень как часть истории района;
  - в «Человеке» — камень как образ внутренней силы и ценностей личности.
- **Кино как инструмент** — все активности включают элементы съёмки, монтажа, анализа киноматериалов, что соответствует названию программы.
- **Краеведческий акцент** — история Верх-Исетского района становится основой для изучения общероссийских и мировых процессов.

### **3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей**

Инвариантные (обязательные) содержательные модули программы лагеря — это базовые компоненты, которые обеспечивают единство воспитательного пространства и реализацию ключевых целей организации отдыха детей и их оздоровления. Они включают в себя направления, закреплённые в федеральных нормативных документах, например в Приказах Министерства просвещения РФ.

К основным инвариантным модулям обычно относятся:

1. **Модуль «Спортивно-оздоровительная работа».** Направлен на сохранение и укрепление здоровья детей. Включает:
  - физкультурно-оздоровительные занятия по графику, преимущественно на открытых площадках;
  - дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности;
  - различные виды гимнастик, утреннюю вариативную зарядку (спортивную, танцевальную, дыхательную, беговую, игровую);
  - динамические паузы в организации образовательной деятельности и режимных моментов;
  - спортивно-массовые мероприятия (спартакиады, соревнования, праздники, викторины, конкурсы);
  - работу по знакомству с правилами здорового питания.

**Физическое воспитание** в лагере «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов. Тайна древнего камня» реализуется посредством следующих форм.

Все формы адаптированы к тематике программы и включают элементы краеведения, киноискусства и приключенческого сюжета о «древнем камне».

### **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня**

- **Утренняя гимнастика «Разминка богатыря»** (10–15 минут): тематические комплексы упражнений с элементами танцев народов Урала, имитацией движений исследователей и археологов.
- **Воздушные и солнечные ванны** во время прогулок и экскурсий с элементами подвижных игр.
- **Динамические паузы «Минутка движения»** между творческими и познавательными занятиями: короткие комплексы упражнений, танцевальные разминки, игры на внимание.

### **2. Отрядная физкультурная работа**

- **Подвижные игры народов Урала** («Юрта», «Стрела», «Ручеёк» и др.) с обсуждением их истории и значения в культуре.
- **Прогулки и экскурсии с игровыми элементами**: краеведческие маршруты по Верх-Исетскому району с заданиями на ориентирование, эстафетами и поиском «подсказок древнего камня».
- **Игры на местности «Тропа исследователей»**: ориентирование, преодоление препятствий, выполнение заданий на станциях.
- **Спортивные мини-турниры** внутри отряда по упрощённым правилам (пионербол, футбол, эстафеты).

### **3. Массовая спортивная работа**

- **Спортивно-познавательные праздники**:
  - «День богатырских традиций» — соревнования с элементами народных игр;
  - «Эстафета древних племён» — командные состязания с краеведческим сюжетом;
  - «Весёлые старты: в поисках древнего камня» — эстафеты с тематическими заданиями.
- **Спартакиады и турниры** по видам спорта (футбол, пионербол, шашки, шахматы) с награждением победителей.
- **Дни здоровья** с насыщенной программой: зарядка, спортивные игры, викторины о ЗОЖ.

### **4. Интегрированные формы с тематикой программы**

- **Кинофитнес «Герои на экране и в жизни»** — зарядка и упражнения, имитирующие движения героев фильмов (космонавты, путешественники, исследователи).
- **Квест «Тайна древнего камня»** — многоэтапное приключение с физическими испытаниями: полосы препятствий, эстафеты, задания на координацию и ловкость.
- **Творческо-спортивные проекты**:
  - постановка физкультурного спектакля «Ожившие легенды Урала»;
  - создание видеоролика «Наш здоровый отряд» с демонстрацией упражнений и игр.
- **Фотокросс «Движение в кадре»** — фотофиксация активных моментов смены с последующим оформлением выставки.

### **5. Закаливающие процедуры (по согласованию с медработником)**

- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика на свежем воздухе.

### **6. Просветительские и рефлексивные формы**

- **Беседы «Спорт и здоровье в кино и жизни»** — обсуждение роли физической активности у героев фильмов, влияние спорта на характер и волю.
- **Викторины «ЗОЖ в кадре»** — вопросы о здоровом образе жизни с использованием кинофрагментов.

### **Важные условия реализации:**

- учёт возраста, состояния здоровья и уровня физической подготовленности детей (распределение на группы по заключению врача);
  - соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм;
  - постепенное увеличение нагрузки;
  - сочетание физических упражнений с познавательными и творческими элементами;
  - поощрение участия всех детей, акцент на радость движения и командный дух.
2. **Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение».** Направлен на создание благоприятного психологического климата, профилактику буллинга, поддержку эмоционального благополучия детей, диагностику интересов и ценностных ориентаций.
3. **Модуль «Детское самоуправление».** Включает:
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, символов (названия, девиза, эмблемы, песни);
  - диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций через наблюдение, игры, анкеты;
  - аналитическую работу (анализ дня, мероприятия, смены);
  - поддержку детских инициатив и детского самоуправления через выбор лидеров (командиров, физоргов, культоргов и др.).
4. **Модуль «Инклюзивное пространство».** Направлен на обеспечение физической доступности, адаптацию программ, обучение персонала, социальную интеграцию детей с особыми потребностями. Программа смены предусматривает участие детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. **Модуль «Профорентация».** Включает:
- экскурсии на предприятия и встречи с экспертами в области профорientации;
  - тематический день с участием экспертов из разных сфер.
6. **Модуль «Культура России».** Включает мероприятия, направленные на формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей личности через знакомство с культурным наследием страны: просмотр отечественных фильмов, спектаклей, концертов, участие в виртуальных экскурсиях, «громкие» чтения, постановки спектаклей и др.

Конкретный набор инвариантных модулей может варьироваться в зависимости от специфики программы лагеря, региона и других факторов, но перечисленные модули являются наиболее распространёнными и отражают базовые требования к организации отдыха и воспитания детей.

### **3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей**

Программа строится на интеграции краеведческого, культурно-исторического и творческого компонентов. Ниже — конкретные формы работы по направлениям.

#### **1. Краеведческо-исследовательские формы**

- **Квесты по истории Верх-Исетского района.** Маршрут включает знаковые места района (исторические здания, памятники, природные объекты). Задания: расшифровать старые фотографии, найти «артефакты» (копии документов, предметов быта), составить мини-хронику.

- **Интервью-экспедиции.** Дети берут мини-интервью у старожилов, работников музеев, краеведов. Результат — аудио- или видеоархив «Голоса района».
- **Архивный детектив.** Работа с архивными материалами (копии газет, карт, фото) в библиотеке или музее. Задача — восстановить историю одного дома, улицы, предприятия.
- **Картография времени.** Создание интерактивной карты района с «временными слоями»: как выглядело место 100, 50, 20 лет назад. Можно использовать цифровые инструменты или оформить в виде панно.

## 2. *Творческо-кинематографические формы*

- **Мини-фильмы «Ожившие истории».** Дети снимают короткие ролики (1–3 минуты) по мотивам реальных событий района: легенды заводов, биографии известных жителей, бытовые зарисовки прошлого. Используются простые средства: смартфоны, любительская камера, анимация.
- **Фотопроект «Тогда и сейчас».** Сравнение исторических фото с современными видами тех же мест. Можно добавить элементы «оживления»: дети в костюмах эпохи позируют на фоне тех же зданий.
- **Театрализованные реконструкции.** Сценки по мотивам местных событий: открытие завода, народные гуляния, военные годы. Костюмы — упрощённые, из подручных материалов.
- **Анимация «История в движении».** Создание простых мультфильмов (покадровая съёмка, перекладка) о развитии района: от первых поселений до современности.

## 3. *Интерактивно-игровые формы*

- **Игра-путешествие «Кинолента времени».** Каждая станция — эпоха: XIX век (заводские будни), начало XX века (революция), 1930-е (индустриализация), военные годы, 1960-е (строительство новых районов), современность. На станциях — задания: собрать пазл с видом района, расшифровать шифр, сыграть в старинную игру.
- **Ролевая игра «Жители разных эпох».** Дети распределяют роли: кузнец, учительница 1920-х, строитель 1970-х и т.д. Задача — рассказать о своём дне, используя исторические детали.
- **Интеллектуальный баттл «Знатоки района».** Викторина с вопросами о топонимике, знаменитых людях, архитектурных стилях. Формат — командный, с элементами шоу.

## 4. *Мастер-классы и прикладные формы*

- **Мастерская старинного ремесла.** Мастер-классы по традиционным промыслам Урала: роспись по металлу (имитация тагильской подносной росписи), лепка из глины (по мотивам местной керамики), плетение.
- **Дизайн «Эволюция вывески».** Создание макетов вывесок для магазинов/заведений района в разных стилях: дореволюционный, советский, современный.
- **Костюмерная «Мода эпох».** Конструирование упрощённых костюмов разных периодов из бумаги, ткани, подручных материалов. Фотосессия в образах.
- **Звуковая палитра района.** Запись «звуков времени»: стук колёс трамвая 1950-х (имитация), гудок завода, голоса рынка. Создание аудиоколлажа.

## 5. *Коллективно-творческие проекты*

- **«Стена времени».** Оформление большого панно/баннера, где каждый отряд создаёт свой «кадр киноленты»: рисует, клеит коллаж, размещает фото. Итоговый результат — единая хроника района.

- **Фестиваль «Кино под открытым небом».** Показ мини-фильмов, созданных детьми, с обсуждением. Можно устроить «церемонию награждения» за номинации: «Лучший исторический кадр», «Самая трогательная история» и т. д.
- **Книга-альбом «Истории, которые мы оживили».** Сборник рассказов, рисунков, фотоотчётов о работе смены. Каждый ребёнок вносит свою страницу.

#### **6. Оздоровительно-досуговые формы с тематическим уклоном**

- **Эстафета «Богатырские забавы».** Спортивные конкурсы с элементами народных игр: перетягивание каната, городки, «кулачные бои» (мягкими мешками).
- **Пикник «По следам старожилов».** Прогулка по знаковым местам района с остановками для игр, загадок, чаепития с традиционными угощениями.
- **Танцевальный марафон «Ритмы эпох».** От народных хороводов до диско 1980-х: разучивание простых танцев разных периодов.

#### **Варианты реализации моделей:**

- **Модульная.** Каждый день — новый «эпизод киноленты» (например, понедельник — XIX век, вторник — 1920-е и т. д.).
- **Проектная.** Весь период смены дети работают над одним большим продуктом (фильм, карта, книга), а формы деятельности подбираются под задачи проекта.
- **Смешанная.** Чередование тематических дней (квесты, съёмки) с мастер-классами и спортивными активностями.

#### **Критерии выбора формы:**

- возраст детей (6–10 лет — больше игр и творчества, 11–14 лет — углублённые исследования);
- материально-техническая база (наличие камер, компьютеров, помещений);
- партнёрство с музеями, архивами, местными сообществами.

### **3.5. Уровни воспитательного пространства**

Воспитательное пространство программы лагеря «Богатырская застава» по теме «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» можно структурировать по нескольким уровням, каждый из которых отражает определённый масштаб взаимодействия и влияния на развитие ребёнка. Эти уровни включают личностный, отрядный, общелагерный и муниципальный/районный.

#### **Личностный уровень**

На этом уровне акцент делается на саморазвитии и самовоспитании ребёнка. Здесь формируются индивидуальные ценности, мотивы, цели и навыки саморефлексии. В рамках программы это может проявляться через:

- **Самостоятельное изучение материалов** по истории Верх-Исетского района, например, через работу с архивными документами или литературой.
- **Рефлексивные практики**, например, ведение дневника, где дети фиксируют свои мысли о событиях, которые изучают, или о своём участии в мероприятиях лагеря.
- **Постановка личных целей**, связанных с освоением краеведческого материала или развитием творческих навыков (например, создание собственного мини-фильма или фотопроекта).
- **Соблюдение законов лагеря** (см. Приложение 5).

#### **Отрядный уровень**

Отряд становится ключевым воспитывающим пространством, где ребёнок взаимодействует с ровесниками и педагогами. Здесь реализуются:

- **Планирование и проведение отрядной деятельности**, связанной с темой смены. Например, создание «киноленты» отряда — серии коротких видео или презентаций, посвящённых истории района.
- **Поддержка активной позиции каждого ребёнка**: обсуждение и принятие решений в рамках отрядных мероприятий, распределение ролей (сценаристы, режиссёры, актёры и т. д.).
- **Формирование и сплочение отряда** через игры, тренинги на командообразование, «огоньки» (коллективные обсуждения прожитого дня).
- **Создание отрядных традиций**, например, выбор девиза, эмблемы или песни, связанных с темой «оживших историй».
- **Сдача рапорта на утреннем построении.**

#### ***Общелагерный уровень***

Этот уровень определяет общие установки и ценностное отношение к теме программы. Здесь организуются мероприятия, объединяющие всех участников смены:

- **Тематические линейки или открытия смены**, посвящённые истории Верх-Исетского района и народам, которые здесь жили.
- **Общелагерные мероприятия**, например, фестиваль «оживших историй», где отряды представляют свои проекты (мини-фильмы, театральные постановки, фотовыставки).
- **Встречи с экспертами** — краеведами, историками, работниками музеев Верх-Исетского района.
- **Создание общелагерной «киноленты»**, объединяющей материалы всех отрядов в единый проект.
- **«Экран настроения»** - анализ дня каждым воспитанником.

#### ***Межотрядный уровень***

- Открытие лагерной смены.
- Закрытие лагерной смены.
- Спортивные турниры (футбол, пионербол, шахматы, шашки).
- Наставничество в рамках подготовки к КТД (создание макета части района из прошлого).

#### ***Групповой уровень***

- Совет главных дружинников.
- Распределение обязанностей внутри отряда.
- Проведение утренней зарядки, флешмоба.
- Мастер-классы.
- Операция «Уют».

Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности;

#### ***Муниципальный/районный уровень***

Программа может быть интегрирована в более широкое воспитательное пространство Верх-Исетского района и Екатеринбурга:

- **Сотрудничество с местными учреждениями** — музеями, библиотеками, краеведческими обществами. Например, организация экскурсий или мастер-классов с участием специалистов.
- **Сотрудничество с другими ЛДП района.**
- **Участие в районных мероприятиях**, посвящённых истории и культуре района.
- **Реализация проектов с социальным эффектом**, например, создание онлайн-ресурса или выставки, посвящённой истории Верх-Исетского района, которая будет доступна для жителей района.
- **Привлечение местных сообществ** — старожилов, представителей разных национальностей, проживающих в районе, для проведения встреч и интервью.

### ***Особенности реализации в контексте темы***

Тема «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» предполагает акцент на:

- **Историческом и культурном многообразии** района, что требует включения в программу материалов о разных этнических группах, их традициях и вкладе в развитие территории.
- **Творческом выражении**: использование кино, театра, фотоискусства как инструментов для «оживления» истории.
- **Исследовательской деятельности**: работа с архивными материалами, интервью, создание проектов, что способствует развитию аналитических навыков и интереса к краеведению.

Таким образом, воспитательное пространство программы строится через иерархию уровней — от личностного роста до интеграции в социальное окружение, что позволяет комплексно подойти к реализации темы и достичь целей воспитания.

### **3.6. Система поощрения в рамках программы смены**

Система поощрения построена на сочетании **индивидуальных и коллективных** наград, учитывает возрастные особенности детей (6–14 лет) и поддерживает интерес к краеведческой и творческой деятельности.

#### ***Принципы системы:***

- **прозрачность** — все правила и критерии известны детям с начала смены;
- **доступность** — каждый ребёнок может получить поощрение за реальные достижения;
- **дифференцированность** — разные уровни и виды наград;
- **публичность** — награждения проходят на линейке или итоговом мероприятии;
- **связь с темой программы** — символика и названия наград отражают краеведческую тематику.

#### ***Уровни поощрения***

##### **1. Ежедневное поощрение (микроуровень):**

- **«Исторический кадр»** — кусочек пазла/стикер/наклейка с изображением достопримечательностей Верх-Исетского района за активное участие в мероприятиях дня;
- **«Этно-звезда»** — камушек за проявление знаний о культуре народов района или творческий подход;
- **«Хранитель традиций»** — значок за соблюдение отрядных и лагерных традиций, помощь товарищам.

##### **2. Еженедельное поощрение (отрядный уровень):**

- **«Лучший исследователь»** — грамота за успехи в краеведческих заданиях (квесты, интервью, работа с архивами);
- **«Мастер эпохи»** — диплом за выдающиеся результаты в мастер-классах (ремёсла, костюмы, анимация);
- **«Сценарист дня»** — награда за креативные идеи по развитию «киноленты» отряда.

##### **3. Итоговое поощрение (общелагерный уровень):**

- **«Золотой кадр»** — медаль за наибольший вклад в создание общелагерной «Киноленты времён»;
- **«Голос района»** — диплом за лучшее интервью или рассказ старожила в проекте «Голоса района»;

- **«Сокровище Верх-Исетского»** — кубок для отряда, набравшего больше всего «исторических кадров» за смену.

### **Формы поощрения**

#### **Нематериальные:**

- публичная благодарность на утренней линейке;
- запись в «Летопись лагеря» с описанием достижений;
- право открыть тематический день («День флешмоба», проведение утренней зарядки, вынос флага, «День открытия лагерной смены», «День закрытия лагерной смены»);
- роль в итоговом мероприятии (ведущий, режиссёр мини-фильма, актёр).

#### **Материальные:**

- вымпел чистоты;
- грамоты и дипломы с символикой лагеря «Богатырской заставы»;
- сувениры с изображением исторических мест Верх-Исетского района (магниты, брелоки);
- билеты в музей Верх-Исетского района (партнёрская программа).

#### **Коллективные:**

- **«Кадры времени»** — баллы для отряда за общие достижения (успехи в квестах, качество мини-фильмов, участие в общелагерных делах). (см. Приложение 6).  
В конце смены — награждение отряда-победителя:
  - создание «капсулы времени» с посланием будущим участникам лагеря.

### **Механизмы реализации**

1. **«Киноплётка достижений»** — визуализация прогресса:
  - на магнитной доске или на стене отряда размещается макет киноплётки с кадрами;
  - каждый «кадр» — это выполненное задание или проявленное качество (любопытность, творчество, взаимопомощь);
  - за каждое достижение ребёнок получает жетон-камушек;
  - в конце дня подводятся итоги: кто набрал больше «кадров», получает кусочек пазла, который собирает на магнитной доске;
2. **Рейтинг «Герои района»** — еженедельное обновление:
  - таблица дружин или таблица с именами детей и их достижениями по номинациям:
    - «Лучший краевед»;
    - «Самый спортивный»;
    - «Хранитель дружбы»;
    - «Самый умелый»;
    - «Самый креативный».
3. **Финальная церемония «Премьера киноленты»:**
  - показ лучших мини-фильмов и проектов;
  - вручение наград по номинациям с учётом голосования отрядов;
  - создание общего мини видеофильма «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов».

### **Критерии награждения**

- **активность** — участие в мероприятиях программы;
- **креативность** — нестандартные идеи и решения в творческих заданиях;
- **знания** — проявление интереса к истории и культуре Верх-Исетского района;
- **сотрудничество** — помощь товарищам, работа в команде;
- **инициатива** — самостоятельное предложение идей для развития «киноленты».

Такая система поощрения не только мотивирует детей к активной деятельности, но и помогает глубже погрузиться в тему программы, почувствовать связь с историей родного района, развить уважение к его культурному наследию.

## 4. Организационный раздел

### 4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены

Смена в лагере с дневным пребыванием детей «Богатырская застава» при МАОУ СОШ № 163 длится 15 рабочих дней и включает в себя три периода: организационный (1-й и 2-й дни смены), основной (с 3-го по 13-й дни смены), итоговый (14-й и 15-й дни смены). Модель смены имеет следующую структуру (таблица 1).

Таблица 1

Модель смены лагеря с дневным пребыванием детей «Богатырская застава» при МАОУ СОШ № 163

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Организационный период смены	Основной период смены			Итоговый период смены
Старт смены. Ввод в игровой сюжет	Реализация игрового сюжета	Подготовка и реализация коллективного творческого дела (итогового события)	Выход из игрового сюжета	Коллективное творческое дело (итоговое событие). Подведение итогов смены

В каждом периоде смены формы организуемых дел реализуются в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета. Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы истории Верх-Исетского района, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

*Организационный период (1–2-й дни смены)* – богатыри собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с законами/правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

*Основной период (3–13-й дни смены)* – богатыри отправляются в «путешествие» по неизвестной им истории Верх-Исетского района, открывать которую им помогают воеводы, социальные партнеры и невидимые жители (народы прошлых лет, населявших район). В ходе путешествия воспитанникам нужно подобраться к этапу разгадки тайны древнего камня.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями русского народа, народа, населявшего Верх-Исетский район, изучение богатств нашего края, района, России;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его

творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;

- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

*Итоговый период (14–15-й дни смены)* – богатыри возвращаются из «путешествия» по неизвестной им истории Верх-Исетского района, подводят итоги и разгадывают тайну древнего камня; создают мини видеофильм и макет – частичку Верх-Исетского района прошлых лет.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов (дружин) за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем активным родителям и педагогам воспитанников;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

## 4.2. Описание игрового сюжета смены

Программа «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» является программой комплексного направления: краеведческого, этнокультурного, гражданско-патриотического, творческо-художественного, медиаобразовательного, социально-коммуникативного, оздоровительно-рекреационного, профилактического направлений, которые предполагают участие детей разного возраста в мероприятиях, где каждая дружина получает волшебную киноленту, которая оказалась спрятана в свитке, на всю лагерную смену, длиною в 15 кадров (15 дней). С помощью волшебной киноленты воспитанники путешествуют / попадают в разные года (периоды становления и развития Верх-Исетского района) и «встречаются» с представителями народов, когда-то населявших эти земли.

Дружины, проходя испытания (выполняя задания), получают «осколки памяти» - это кусочки пазлов, при составлении которых получается изображение картинки – исторического объекта (предмета). (см. Приложение 7)

**Легенда** (см. Приложение 11)

**Завязка: Тайна древнего камня**

В первый день смены дети — юные богатыри дружины — узнают, что на территории Верх-Исетского района есть **древний камень**, наделённый магической силой: он хранит память обо всех народах, когда-либо живших на землях Верх-Исетского района.

Воеводы (вожатые) рассказывают легенду: много веков назад мудрецы разных племён вложили в камень частицу своей памяти, чтобы потомки не забыли истоки. Но со временем магия ослабла, и теперь **кинолента времени** (старинный артефакт, найденный рядом с камнем) — единственный способ оживить воспоминания.

Чтобы восстановить силу камня, нужно:

- собрать **фрагменты киноленты** (каждый — ключ к новой эпохе);
- выполнить **задания народов** прошлого;
- записать открытия в видеофильме «**Летопись Верх-Исетского района**».

**Механика путешествия**

Каждый день — новое погружение:

**Утренний сбор на заставе:** княжна или советник (см. Понятийный словарь «Богатырской заставы» Приложение 8, и модель взаимодействия «Богатырской заставы» Приложение 9) объявляют, какой период откроется сегодня.

- **Путешествие сквозь века:** через игры, квесты и встречи с «ожившими» персонажами дети изучают традиции, ремёсла и подвиги предков.
- **Испытание богатырское:** задание от представителя народа — проверка силы, смекалки, единства дружины.
- **Возвращение:** внесение записи в летопись, получение **символа эпохи** (значок, элемент костюма, жилища).
- **Подкрепление силы камня:** фрагмент киноленты вставляется в магическую оправу вокруг камня — тот начинает светиться ярче.

#### **Периоды и испытания**

В течение основного периода смены:

- Мастер-классы (обучение различным ремёслам: гончарная мастерская, работа по дереву, изготовление национального головного убора/костюма/куклы).
- Проектирование и изготовление макета «Верх-Исетского района прошлых лет» из вторсырья.
- Выставка рисунков, поделок, записей.
- Создание отрядного и коллективного арт-объекта «Кинолента времени»

#### **Кульминация: пробуждение камня**

В последний день дружина собирает **полную киноленту** и проводит **великий обряд**:

- все символы эпох вставляются в «оправу» вокруг камня;
- дети хором произносят клятву беречь память о народах Верх-Исетского района;
- камень озаряется светом (эффект подсветки), подтверждая, что магия восстановлена.

#### **Финал: праздник богатырской славы**

Торжественное мероприятие включает:

- презентацию видеofilьма «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» (смонтированные сценки из разных эпох);
- церемонию посвящения в «**Хранители камня**» — вручение грамот и значков;
- закладку «**капсулы времени**» с посланием для будущих дружин.

#### **Дополнительные элементы (как вариативный элемент программы)**

- «**Карта богатырских троп**»: настенная схема с маршрутом путешествий и отметками о выполненных заданиях.
- «**Золотнички**»: система поощрений за активность (красный — лидер дня, золотой — победитель состязания, зелёный — добрый поступок, синий — творчество).
- **Тайные послания камня:** загадки и подсказки, спрятанные в лагере, дающие бонусные баллы отряду.

Такой сюжет сочетает **богатырскую тематику с краеведческим квестом**, развивая у детей командный дух, уважение к традициям и интерес к истории родного края.

### **4.3. Партнёрское взаимодействие**

1. Екатеринбургские театры: «Театр Юного Зрителя», «Театр кукол»;
2. Театр «Алиса»;
3. Кинотеатры: Киноплекс; Пассаж Синема;
4. ДК «Верх-Исетский»;
5. Екатеринбургский зоопарк;
6. «Музей истории Екатеринбурга»;
7. Музей камня;
8. Музей истории и археологии Урала;
9. Музей «Дом Поклевских-Козелл»;

10. Школа информационных технологий Real-IT;
11. Районная библиотека № 7;
12. Планетарий;
13. Лазертаг клуб «Дуэль»;
14. ИП Шестакова С.Б. (мастер-классы);
15. Гончарная мастерская «Десница»;
16. Свердловская киностудия;
17. Оздоровительный центр «Пульс».

#### **4.4. Взаимодействие с родительским сообществом**

Взаимодействие с родительским сообществом осуществляется в следующих форматах. В преддверии открытия лагеря предусмотрено проведение родительского собрания, в ходе которого осуществляется информирование родителей о содержании Программы лагеря, основных мероприятиях, Правилах внутреннего распорядка, документах, необходимых для приёма детей в лагерь и пр.

На официальном сайте школы создан раздел «Сведения об организации отдыха детей и их оздоровления», где размещены как нормативные документы, так и содержательная информация о работе лагеря.

Наряду с этим запланировано размещение фото- и видеоматериалов о лагерных «буднях» в мессенджерах МАХ и VK.

Также предусмотрен информационный стенд на 1 этаже школы, где размещается следующая информация: график работы лагеря, списки отрядов/дружин и их размещение, план-сетка лагерных мероприятий, ежедневное меню, достижения дружин в различных лагерных мероприятиях. Формат сбора обратной связи – онлайн анкетирование, чат лагеря в МАХ (воспитатели и родители).

#### **4.5. Кадровое обеспечение программы смены**

Управление работой лагеря осуществляет директор МАОУ СОШ № 163, начальник лагеря, зам. начальника лагеря, воспитатели. Срок смены: 22.06.26 - 10.07.26г.

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

**Координаторы смены:**

- Начальник лагеря и его заместитель;

**Кураторы отрядов:**

- Воспитатели отрядов (из числа педагогов школы) – 12 человек;

**Технический персонал:**

- Уборщик служебных помещений (из числа уборщиц служебных помещений школы) – 1 человек.

**Медицинский персонал:**

- Медицинский работник.

#### **4.6. Материально-техническое обеспечение**

Базой для размещения лагеря с дневным пребыванием детей является муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 163, материально-техническая база которого используется в работе лагеря. Отряды располагаются в учебных кабинетах 2-ого этажа.

Для работы лагеря задействованы:

1. Флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации.
2. Штаб (кабинет) начальника лагеря.
3. 5 отрядных комнат.
4. Большой спортивный зал.
5. Малый спортивный зал.
6. Открытая спортивная площадка.
7. Спортивный городок во дворе школы.
8. Актный зал с мультимедийным оборудованием.
9. Музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при необходимости).
10. Столовая.
11. Медицинский кабинет.
12. Средства ИКТ: аппаратные средства (компьютер, сканер, принтер, мультимедийный проектор и др.), программное обеспечение (операционная система WindowsXP/WindowsVista, MSOffice 2003, XP, 2007), внутренняя локальная сеть, доступ к глобальной сети Интернет.
13. Экранно-звуковые средства, позволяющие осуществлять презентацию аудиозаписей, видеофильмов, слайдов.
14. Художественные средства, игры настольные и др.
15. Хозяйственный инвентарь.
16. Учебно-методическая литература: нормативно-правовая документация, справочники, словари, хрестоматии, художественная литература для детей.
17. Учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование, средства живописи и лепки, краски, кисти, фломастеры, бумага, ватман, ножницы, клей, цв. карандаши, простые карандаши, цв. бумага, цв. картон и пр.
18. Специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования: большой круглый стол в рекреации на 2-ом этаже для создания макета частички Верх-Исетского района прошлых лет.

## 5. Приложение

**Приложение 1**  
к Программе  
воспитательной работы  
ЛДП «Богатырская застава»  
МАОУ СОШ №163

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛДП «Богатырская застава» при МАОУ СОШ № 163 на летний сезон 2026 г.**

Календарный план воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей «Богатырская застава» при МАОУ СОШ № 163 является методическим документом для организаторов смены, осуществляющих планирование деятельности лагеря и коллектива педагогов. Он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы. В плане представлены примерные универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены.

С целью эффективной реализации Программы лагеря с дневным пребыванием детей в календарный план включены как инвариантные, так и вариативные содержательные модули.

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

##### **Общелагерный уровень** (*инвариантные формы воспитательной работы*)

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
  - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
  - Приветственное слово представителей администрации.
  - О содержании программы смены, игровой модели.
  - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
  - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
- Общая песня (гимн лагеря). (см. Приложение 10)
- Получение волшебной киноленты – свитка каждой дружиной.

**Примечание.** Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате путешествия, либо квеста по станциям.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира)/города/района, вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели путешествия.

- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета.

- Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)

- Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флешмоб и т.п.)

**Примечание.** В основу планирования сюжета смены могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты, собственный вымысел. Сюжет наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален, с учётом возрастных особенностей участников.

Погружение в смену мотивирует участников к игре, создаёт атмосферу сюжета, завязывает интригу, которая развивается на протяжении всей смены. Знакомство участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически.

3. **Сбор актива лагеря** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, информация о цели путешествия и ее тематике.

- Организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью путешествия или плана работы актива.

- Подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных.

**Примечание.** Чтобы сбор был интересным, проводятся игровые паузы между обсуждением вопросов, вручаются подарки. В ходе сбора предлагается ребятам обсудить какие-либо вопросы по группам, например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т.д. Далее подводятся итоги сбора, определяются пути решения возникших проблем, фиксируется информация на доске или листе ватмана. Проведение сбора является традицией лагеря.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- Построение, упражнения-разминки.

- Комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения).

**Примечание.** Зарядка проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде зарядка проводится в большом спортивном зале.

Для зарядки подбирается доступный для детей с различным уровнем подготовки комплекс упражнений. Зарядку проводит учитель физической культуры (воспитатель/инструктор по физической культуре). Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. **Весёлые старты** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- Приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

- Проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

- Подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Задания и испытания адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» является добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Проверка площадки на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Как вариант, привлечение родителей для оказания помощи в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – при необходимости. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. **Смотр – конкурс отрядных уголков** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие участников, представление жюри.

- Смотр-конкурс уголков.

- Жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемония награждения.

**Примечание.** Разработка и подготовка бланков и критериев оценки отрядных уголков. Выбор членов жюри. Проведение награждения в торжественной обстановке на утренней линейке.

7. **Игра по станциям** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал

- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
- Приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
- Прохождение по станциям.
- Дружины/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

**Примечание.** Заблаговременно придумываются и продумываются конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций на одну больше, чем количество отрядов. Особое внимание уделяется подготовке маршрутного листа. На нём указываются этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, тем самым проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в локальных нормативных документах МАОУ СОШ № 163, разработанных в соответствии с законодательством РФ и закреплены в Положении о лагере с дневным пребыванием детей.

2. **Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры - «энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек
- Сценарный план:
- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.;
- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры;
- объявление лучших игроков.

**Примечание.** Поскольку дети в лагере находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром в лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от

подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. **Инструктаж по технике безопасности** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности воспитанников лагерной смены.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:
- Информация о теме инструктажа.
- Изучение содержания материалов по теме инструктажа.
- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности.

**Примечание** в рамках лагерной смены проводятся следующие инструктажи:

- по правилам безопасного поведения на улице;
- по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
- по безопасному поведению в общественном транспорте;
- по правилам безопасности при поездках на автобусе;
- по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей;
- по технике безопасности при угрозе терроризма;
- о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества;
- по технике безопасности при массовом скоплении людей;
- по безопасному поведению при теракте;
- о правилах поведения дома и в общественных местах.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой.

4. **Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение;
- выборы лидера отряда, распределение поручений;
- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

**Примечание.** Так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или

«Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней.

Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП:

1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам;

2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений;

3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

5. **Отрядная линейка «Итог дня»** - проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и Лагеря).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,

- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),

- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть).

**Примечание.** Линейка проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведения может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. При проведении линейки акцент делается на обучение детей говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

6. **Оформление отрядного уголка** - позволяет объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества

- Блоки: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка;

- практическая часть;

- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке».

**Примечание.** На отрядном сборе обсуждается каким будет отрядный уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или

объёмно-плоским; каково будет его содержательное наполнение: описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Важно помнить и учитывать, чтобы отрядный уголок был не просто рисунком на стене, а входил в реальную жизнь отряда, был трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна, содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей.

7. **Игровая программа** - направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал

- Блоки: Россия, Мир

- Сценарный план:

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей.

**Примечание.** При подготовке игровой программы учитываются возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Выбирается безопасное и комфортное место проведения, которое создаёт соответствующую атмосферу. Подбираются яркие и красочные реквизиты, по размеру и весу соответствующие силам участников. Продумывается ход программы. Заранее прогнозируется, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил учитывается системой штрафных баллов или очков. По окончании игры подводятся итоги.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Индивидуальный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы;

- диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»;

- практика релаксации, обсуждение.

**Примечание.** Заранее подготовить все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень** (*инвариантные формы воспитательной работы*)

1. **Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок.

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей.

**Примечание.** При подготовке игровой программы учитываются возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Выбирается безопасное и комфортное место проведения, которое создаёт соответствующую атмосферу. Подбираются яркие и красочные реквизиты, по размеру и весу соответствующие силам участников. Продумывается ход программы. Заранее прогнозируется, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил учитывается системой штрафных баллов или очков. По окончании игровой программы подводятся итоги.

2. **Линейка Памяти** – проводится с целью формирования у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей;

- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;

- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня.

**Примечание.** Линейка Памяти требует определенного эмоционального настроя, направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятия соответствуют возрастным особенностям детей, интересны, познавательны, творческие и эмоциональные. Соответствующее введение - рассказ о

памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Подбор оформления, соответствующего тематике мероприятия, как художественного, так и музыкального: фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другое.

**3. Творческая мастерская «ОчУмелые ручки»** - может проходить как в организационный, так и в основной период. Он направлен на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
- проведение мастер-класса;
- подведение итогов, награждение, рефлексия.

**Примечание.** В рамках мастер-класса дети обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы, для чего используются разнообразные виды деятельности: эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

**4. Шоу программа (исторического направления)** - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
- Интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

**Примечание.** При подготовке шоу программы создаётся сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Продумывается эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Подбирается разнообразный реквизит, который поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Подбор ярких костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы учитывается возраст участников.

**5. Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие

культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
  - Блок: Мир
  - Сценарный план
- вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов;
  - ИЗО деятельности на асфальте;
  - подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

**6. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
  - Блок: Мир
  - Сценарный план:
- приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях;
  - практическая — выполнение работ в разных техниках;
  - организация выставки;
  - оценка работ детьми (закрытое голосование);
  - подведение итогов, награждение.

**Примечание.** Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуются наборы инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках Лагеря возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+ звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**7. Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир

кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра;
- 2 часть – просмотр фильма/мультфильма;
- 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме.

**Примечание.** Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра. Дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведения при просмотре мультфильма.

**8. *Познавательно-игровая программа*** - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи, расширение кругозора, представлений о здоровом образе жизни.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы;
- игровая программа;
- подведение итогов, определение лучших.

**Примечание.** Перед проведением программы чётко договариваемся с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Поэтому используются игры занимательного характера: викторины, загадки, головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Межотрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. *Спортивный квест*** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганда здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
- прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

- подведение итогов, награждение.

**Примечание.** Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Создаётся благоприятная атмосфера. Подбирается спортивный инвентарь, продумывается оформление – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Особое внимание обращается на объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдается индивидуальный подход - учитываются особенности физической подготовленности каждого участника, продумываются задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечивается безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов, музыкального сопровождения.

**2. Спортивный турнир** - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ;
- проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами;
- подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

**Примечание.** Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит учитель/воспитатель - инструктор по физической культуре. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Продумывается чёткий регламент и последовательность каждого этапа, оборудование, инвентарь, церемонии открытия и закрытия. Церемонии делают короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Особое внимание уделяется безопасности. На мероприятии обязательно имеется укомплектованная аптечка.

**3. Историческая квест-игра** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
- прохождение квеста и финального испытания.
- подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

**4. Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ.

- Проведение квеста по поиску «древнего камня».

- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденный «древний камень», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

**Примечание.** Продумывается площадка или территория для проведения игрового квеста, подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Продумывается внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

**5. Футбольный матч** - развитие и совершенствование двигательных умений и навыков, формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры);

- проведение матча (два тайма по 10-15 мин.);

- подведение итогов. Объявление лучших.

**Примечание.** Используется игровая и соревновательная форма: подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков, что позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При

необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык владения мячом. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Футбольный матч позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитывает желание вести здоровый образ жизни.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Групповой уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Шашечный турнир** - развитие концентрации внимания, памяти, творческого мышления, инициативности, стрессоустойчивости, умения анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

- **Ключевые категории:** культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта

- **Блок:** Человек

- **Сценарный план**

- Приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.

- Проведение турнира.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

**Примечание.** Готовится помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание обращается на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. До сведения детей доводится информация, что перед началом игры нужно пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии начинаются по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используется музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Час Памяти** - расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

- Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

- Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

**Примечание.** В рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчания, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ, метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

**2. Игра-викторина** - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

- Проведение игры-викторины.

- Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

**Примечание.** При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл

правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

3. **Час информации** - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

- Блок: Мир, Родина

- Сценарный план:

- Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

- Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

- Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

**Примечание.** При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

4. **Спортивная эстафета** - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды;

- проведение спортивной эстафеты по заданной тематике;

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

**Примечание.** При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику

соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

**5. *Виртуальная экскурсия*** - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес.

• Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план:

- приветствие, информация о предмете мероприятия;
- просмотр видео по теме экскурсии;
- подведение итога, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Поскольку виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**6. *Час игры*** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

• Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

• Блок: Мир, Человек

• Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости);
- проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному;

– подведение итогов, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**7. Игра-путешествие (заочное)** - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- **Блок:** Мир, Россия

- **Сценарный план:**

- приветственное слово, краткая история по теме путешествия;
- виртуальная экскурсия по теме мероприятия;
- подведение итогов, обмен мнениями.

**Примечание.** **ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ** может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т.д.). Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее.

**8. Интерактивная игра** - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация по теме игры;
- игровой сюжет, проведение игры;
- подведение итога.

**Примечание.** С помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

9. **День именинника** - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
- Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
- Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

**Примечание.** В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Групповой уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

1. **Мастер-класс по прикладному творчеству «ОчУмелые ручки»** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ;

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану;

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса;

- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта.

**Примечание.** Мастер-класс проходит по группам/отрядам/дружинам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

**2. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».

- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».

- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

**Примечание.** При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовить определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника было все необходимое для выполнения задания.

**3. Мастер-класс (бросовый материал)** - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - Вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
  - Сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
  - Презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

**Примечание.** Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

**4. *Выставка поделок из бросового материала*** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
  - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
  - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Выставка располагается в фойе Лагеря. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках, воспитанники развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой или обменяться друг с другом.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**  
(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр, кинотеатр** - приобщение к театру/кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к театру, кино, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

• Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

• Блок – Мир

• Сценарный план:

– приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре/кинотеатре как до, вовремя, так и после спектакля/фильма/мультфильма, инструктаж по ТБ;

– знакомство с достопримечательностями театра/кинотеатра, просмотр спектакля/фильма/мультфильма;

– возвращение в Лагерь, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

**Примечание.** Необходимо прибыть в театр/кинотеатр за 15-20 минут до спектакля/начала сеанса, если предполагается знакомство с помещением театра/кинотеатра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре/кинотеатре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми, как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикете или просмотру фильма/мультфильма, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях.

2. **Этно-экскурсия** - знакомство с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на территории Свердловской области (русских, башкир, марийцев, татар и др.), гармонизация межэтнических отношений, воспитание уважения к самобытным национальным культурам.

Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России

Блок – Россия

Сценарный план:

– Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.

– Практическая часть. Экскурсию проводят работники музея.

– Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.

**Примечание.** Выбор объекта зависит от доступности и тематики смены. Во время экскурсии необходимы знаки отличия ЛДП, привлечение родителей (при необходимости). Дети одеты по погоде, удобная обувь, головной убор.

3. **Эко-экскурсия** - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с профессиями эколога, зоолога, ветеринара.

Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы

Блок – Россия

Сценарный план:

– 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.

- 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных.
- 3 этап: обмен впечатлениями.

**Примечание.** Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, чтобы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

**4. *Познавательная экскурсия в музей*** - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества

Блок – Мир, Россия

Сценарный план:

- Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.
- Экскурсию проводят работники музея.
- Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

**Примечание.** Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т.д., важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

**5. *Познавательная экскурсия в библиотеку*** - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения.

Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

Блок: Мир, Россия, Человек

Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
- В соответствии со сценарием проведение творческой активности.

- Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

**Примечание.** Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

**6. Прогулка-поход** - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

Блок: Человек

Сценарный план:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Распределение детей на команды.
- Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
- Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя.
- Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями.

**Примечание.** Намечать виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания

Блок: Мир, Россия, Человек

Сценарный план.

- слово начальника лагеря,
- вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов,

- награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков,
- демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря,
- ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна,
- финальная песня (прощание с ЛДП),
- фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

**Примечание.** Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

**2. Итоговое КТД.** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья

Блок: Мир, Россия, Человек

Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки;
- выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течение смены;
- анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флешмоб).

**Примечание.** При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачу, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятие (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятие детей и взрослых.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течение смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

Блок: Мир, Человек

Сценарный план.

- Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
- Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
- Подведение итогов, внесение коррективов.

**Примечание.** При подготовке к закрытию смены важно оценить результаты,

достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени в Лагере, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

**2. Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения.

Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

Блок: Мир, Россия, Человек

Сценарный план:

- приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов;
- изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...);
- церемония дарения готовой поделки другу.

**Примечание.** В рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется.

**3. Прощальный огонек** - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде.

Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания

Блок: Мир, Человек

Сценарный план:

- вводное слово воспитателя/лидера отряда;
- церемония «свечи»;
- финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.).

**Примечание.** Необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пожарной безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках, говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «Следы». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут

перевернутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «Звездопад». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. «Паутинка». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»).

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Индивидуальный уровень** (инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

Блок: Человек

Сценарный план: – проходит по плану педагога-психолога

**Примечание.** Проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

## Приложение 2

Департамент образования Администрации города Екатеринбург  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 163



### План – сетка на 2 смену в лагере с дневным пребыванием «Богатырская застава»

Организационный период смен. Формирование отрядов		Основной период смены. Погружение в игровую сюжет		
22 июня	23 июня	24 июня	25 июня	
<p><b>День Памяти и знакомства</b></p> <p>Операция «Уют» (приём детей, распределение детей по отрядам, знакомство с режимом дня).</p> <p>Линейка Памяти с церемонией подъема Флага РФ и исполнением гимна РФ.</p> <p>Инструктажи по ПБ, ТБ, ПДД.</p> <p>Сбор актива лагеря/физоргов от каждой дружины.</p> <p>Оформление отрядных уголков.</p> <p>Подготовка к открытию лагерной смены.</p> <p>Входная диагностика.</p>	<p><b>День единства</b></p> <p>Утренняя зарядка. Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ.</p> <p>ДК «Верх-Исетский»: творческая мастерская «Очумелые ручки» (изготовление значков).</p> <p>Беседа «Я и мои друзья».</p> <p>Подготовка к открытию лагерной смены.</p> <p>Оформление отрядных уголков.</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Мой район».</p>	<p><b>День открытия лагерной смены</b></p> <p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Подготовка к открытию лагерной смены.</p> <p>Шоу-программа, посвящённая открытию лагерной смены «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов»: Тайна древнего камня».</p> <p>Конкурс-смотр отрядных уголков.</p>	<p><b>День открытия</b></p> <p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Культурно-просветительская викторина «История Верх-Исетского района».</p> <p>Беседа «Безопасный интернет».</p> <p>«Игры нашего двора» (спортивные игры разных народов).</p> <p>Коллективное творческое дело «Эскиз макета части Верх-Исетского района».</p>	<p><b>День кино</b></p> <p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Кинолекс («Карнавал»): просмотр фильма/мультфильма.</p> <p>«Делай как богатырь» (легкоатлетическая эстафета).</p> <p>«Игры нашего двора» (спортивные игры разных народов).</p> <p>Конкурс рисунков и плакатов «С юбилеем, Верх-Исетский!».</p>

<i>Основной период смены. Погружение в игровой сюжет</i>			
<b>29 июня</b> <u>День музея</u>	<b>30 июня</b> <u>День этнографии</u>	<b>1 июля</b> <u>День открытия нового</u>	<b>2 июля</b> <u>День истории и творчества</u>
<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Культурно-просветительская экскурсия в «Музей истории Екатеринбурга».</p> <p>«Игры нашего двора» (спортивный квест «Эстафета безопасности»).</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки»: «Столярная мастерская» (изготовление деревянного брелка с росписью).</p> <p>Конкурс рисунков «Я за ЗОЖ», «Продуктовая тарелка».</p> <p>Оформление выставки рисунков и плакатов «С юбилеем, Верх-Исетский!».</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Этно-экскурсия в «Музей истории и археологии Урала».</p> <p>«Игры нашего двора» (лазертаг).</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки» по изготовлению народного головного убора.</p> <p>Интерактивная викторина «Мошеник на проводе».</p> <p>Оформление выставки рисунков «Я за ЗОЖ», «Продуктовая тарелка».</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки»: «Школа информационных технологий Real-IT».</p> <p>Коллективное творческое дело «Обустройство района» (изготовление макета лавочек, фонарей, завода и т.п.).</p> <p>«Игры нашего двора» (весёлые старты «На месте стой. Раз. Два.»).</p> <p>Конкурс рисунков по ПШБ.</p> <p>Квиз «Это должен знать каждый» (культура и режим питания).</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Культурно-просветительская экскурсия в Свердловскую киностудию.</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки» по созданию дома наших предков.</p> <p>Познавательно-игровая программа «Мы – пассажиры, мы – пешеходы».</p> <p>Конкурс рисунков по ПДД.</p>
<i>Основной период смены. Погружение в игровой сюжет</i>			
<b>3 июля</b> <u>День кино</u>			
<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Пасаж Синема: просмотр фильма/мультфильма.</p> <p>Игра по станциям «Осколки памяти».</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки» по созданию дома наших предков.</p> <p>«Игры нашего двора» (футбольный матч).</p> <p>Оформление выставки рисунков по ПШБ и ПДД.</p>			
<i>Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета</i>			
<b>6 июля</b> <u>Братья наши меньшие...</u>	<b>7 июля</b> <u>Мы всё сумеем, мы всё преодолеем...</u>	<b>8 июля</b> <u>День семь, любви и верности</u>	<b>9 июля</b> <u>Последние кадры...</u>
<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Эко-экскурсия в Екатеринбургский зоопарк.</p> <p>Культурно-просветительская экскурсия в Музей «Дом Потлевских-Козелл».</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки» по изготовлению куклы в национальном костюме.</p> <p>«Игры нашего двора» (шашечный турнир).</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Пасаж Синема: просмотр фильма/мультфильма.</p> <p>Мастер-класс «ОчУмелые ручки» по изготовлению куклы в национальном костюме.</p> <p>Коллективное творческое дело «Создавай и вдохновляй»: «Обустройство района» (изготовление макета лавочек, фонарей, завода и т.п.).</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Беседа «Традиции наших предков» + рисунок.</p> <p>Планетарий: история развития Верх-Исетского района.</p> <p>Подготовка к закрытию лагерной смены, создание макета.</p> <p>Коллективное творческое дело «Создавай и вдохновляй»: «Обустройство района» (изготовление макета лавочек, фонарей, завода и т.п.).</p>	<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Киноплекс («Карнавал»): просмотр фильма/мультфильма.</p> <p>Выявление самой активной и спортивной дружины.</p> <p>Подведение итогов игры-соревнования «Самая активная и спортивная дружина».</p> <p>Подготовка к закрытию лагерной смены.</p> <p>Итоговое КТД: Завершение работы над макетом. Выставка поделок. Итоговая диагностика.</p>
<b>10 июля</b> <u>Разгадка тайны...</u>			
<p>Утренняя зарядка. Линейка.</p> <p>Историческая квест-игра: «Разгадка тайны древнего камня».</p> <p>Подготовка к закрытию лагерной смены, создание макета, съемка итогового мини видео-фильма.</p> <p>Концерт, посвященный закрытию лагерной смены: «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов»: Тайна древнего камня разгадана».</p>			

### Система контроля и оценивания результатов

Система контроля за реализацией Программы предполагает проведение следующих мероприятий.

- Медицинский осмотр детей в начале и в конце смены (отв. медицинский работник).
- Осмотр детей в течение смены на предмет оценки состояния здоровья, соблюдение гигиенических норм, физического состояния (отв. инструктор по физической культуре, медицинский работник).
- Самоэкспертиза воспитательной среды осуществляется в соответствии со следующими критериями (отв. начальник лагеря и его заместитель).

### Критерии и показатели оценки воспитательной среды

#### 1. Широта воспитательной среды

##### ➤ Экскурсии и путешествия (пешком, на транспорте):

- периодически проводимые экскурсии как неотъемлемая часть воспитательного процесса (в лес, парк, ботанический сад, на предприятия и др.);
- проводятся, но не для всех воспитанников;
- практически не проводятся;
- совсем не проводятся.

##### ➤ Посещение учреждений (организаций) культуры:

- периодическое посещение мероприятий (концерты, выставки, библиотеки) является обязательной частью воспитательного процесса;
- проводятся, но не для всех воспитанников;
- практически не проводятся;
- совсем не проводятся.

##### ➤ Посещение или приглашение интересных людей, сторонних специалистов:

- периодически организуются встречи с интересными людьми в других организациях, учреждениях, на предприятиях, а также проходят мероприятия с приглашенными людьми;
- проводятся такие встречи в рамках территории ЛДП;
- практически не проводятся;
- совсем не проводятся;

##### ➤ Широта применяемой базы:

- имеется все необходимое оборудование: территория, достаточно оборудованные помещения, а также организован доступ воспитанников к компьютерной информационной сети Интернет;
- наряду со «стандартным» набором оборудованных помещений имеется дополнительное обеспечение воспитательной среды (например, игротека, библиотека, фонотека и др.) и помещений для групповых занятий, мероприятий, проводящихся в основном на приспособленных специализированных площадках (помещениях), таких как спортплощадки (спортзалы), комнаты психологической разгрузки и т.п.;
- мало или практически нет дополнительных помещений со специализированным оборудованием;
- совсем нет.

#### 2. Интенсивность воспитательной среды

##### ➤ Степень вовлеченности (включенности) воспитанников в мероприятия:

- существует специально разработанная система включенности воспитанников в деятельность смены лагеря на всех этапах (постановка цели, планирование, организация и осуществления дел, анализ). Практически все воспитанники принимают в ней участие;

- воспитанники заинтересованы в некоторых мероприятиях Программы смены лагеря, Программа воспитательной работы отражает деятельность только отдельных групп детей;
- воспитанники заинтересованы только в реализации собственных целей, они не информированы об основных смыслах Программы воспитательной работы;
- часто в течение смены воспитанники остаются «недогруженными», могут заниматься посторонними делами, скучают, предоставлены сами себе и т. п.

➤ Интерактивные формы и методы работы с воспитанниками:

- интерактивные формы и методы работы с воспитанниками являются основными в реальной практике педагогов, специалистов, постоянно разрабатываются и дополняются в ходе реализации Программы;
- только некоторые педагоги и специалисты используют интерактивные формы и методы воспитания;
- в работе педагогов и специалистов преобладают традиционные формы и методы, основанные на принципах воспроизведения, репродуктивности;
- воспитательная деятельность в отрядах и смене лагеря течет вяло, незанимательно, рутинно.

### 3. Активность и осознанность деятельности в воспитательной среде

➤ Активность воспитанников:

- многие воспитанники проявляют инициативу и сами организуют различные мероприятия по благоустройству лагеря и обслуживающему труду;
- многие воспитанники активно и осознанно участвуют в различных мероприятиях (деятельности) по благоустройству лагеря и в обслуживающем труде;
- практические все воспитанники крайне неохотно принимают участие в какой-либо работе (уборка, оформление, дежурство и т.п.).

➤ Формирование осознанности (осознаваемости):

- торжественно отмечаются юбилеи, значимые даты лагеря (смены лагеря), к торжествам ведется тщательная подготовка;
- ведется летопись деятельности смены лагеря, оформляются фото-, виде-, аудио- и другие материалы;
- специальная работа не ведется или носит эпизодический характер;
- совсем не проводится данная работа.

### 4. Обобщенность (когерентность) деятельности в воспитательной среде

➤ Формы работы с педагогическим коллективом:

- постоянно организуются методические, психологические, административные консультации, направленные на повышение уровня понимания педагогами, специалистами идеи(й), целей, содержания деятельности по организации воспитательного процесса;
- проблемы согласованности в воспитательной работе педагогов и специалистов являются основным в работе администрации лагеря;
- методическая работа с педагогическим коллективом по осмыслению целей и содержания воспитательной деятельности фактически не ведется.

➤ Включенность родителей в воспитательную работу:

- родители могут реально участвовать в разработке и реализации Программы (через интернет, непосредственное участие в деятельности ЛДП). Действует специально разработанная система взаимодействия родителей и всех участников смены лагеря;
- родители только информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), иногда привлекаются к ней;
- родители не информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), не привлекаются к ней.

➤ Широкая социальная интеграция партнеров:

- партнеры могут участвовать в разработке и реализации Программы (через интернет, непосредственное участие в деятельности ЛДП). Действует специально разработанная система взаимодействия их в плане работы. Воспитанники лагеря получают опыт личностного участия в различных социальных проектах;
- партнеры только информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), иногда привлекаются к ней. Психолого-педагогическая работа в лагере направлена на общественно-социально-значимую деятельность воспитанников;
- партнеры не информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), реально не привлекаются к ней. Работа с воспитанниками ограничивается обычными традиционными требованиями и внутрилагерными мероприятиями.

#### 5. Эмоциональность воспитательной среды

- Эмоциональность оформления и представления пространственно-предметной среды через соответствующие формы самовыражения (написание и рисование шаржей, свободное объявление и написание творческих благодарностей, выставки рисунков, сочинений и подобная деятельность);
- воспитанники и педагогические работники могут свободно выражать свои эмоции, чувства, только учитывая принцип «Не мешать окружающим»;
- периодически проводятся такие мероприятия, которые дают возможность участникам выражать свои чувства и эмоции;
- большинство педагогов не рассматривают эмоциональную сферу как важнейшую в воспитательной работе, и большинство плакатов, стендов и других продуктов воспитательной работы не отражают эмоциональную составляющую.

#### 6. Доминантность воспитательной среды

- Значимость для детей:
  - в повседневной жизни лагеря большинство воспитанников придерживаются принятых принципов и норм, даже если они подвергаются критике со стороны сверстников;
  - значимым для подростков оказывается скорее общение с отдельными педагогами, друзьями, нежели воспитательная среда в лагере;
  - для большинства воспитанников лагерь не стал особым значимым местом в их жизни, а педагоги не входят в круг авторитетных людей.
- Значимость для педагогов:
  - весь образ жизни большинства педагогов, специалистов так или иначе обусловлен вовлеченностью, максимальной заинтересованностью жизнью в лагере;
  - большинство педагогов, специалистов относятся к работе формально;
  - большинство педагогов не рассматривают работу в лагере как важнейшую сферу своей профессиональной деятельности.
- Значимость для родителей:
  - родители высоко ценят мнение и деятельность педагогов и стараются выполнять их рекомендации;
  - лагерь пользуется авторитетом у родителей;
  - у большинства родителей лагерь и деятельность педагогов не пользуются авторитетом.

#### 7. Презентабельность воспитательной среды

- Работа со СМИ и другими средствами информации:
  - в эфире, на ТВ периодически звучит и показывается смена в лагере;
  - издаются специальные буклеты, брошюры, газеты, журналы, информирующие о деятельности воспитательной системы в смене лагеря;
  - нет никаких рекламно-информационных материалов за пределами территории лагеря.

## Ожидаемые результаты

### 1. Личностные результаты

- формирование уважительного отношения к истории и культуре народов, населявших район и проживающих в нём сегодня;
- развитие уважительного отношения к культурному наследию и традициям народов, населявших Верх-Исетский район;
- развитие патриотизма и гражданской идентичности, любви к малой родине;
- повышение самооценки и раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде и договариваться.

### 2. Метапредметные результаты

- **Познавательные:**
  - умение собирать и анализировать краеведческую и этнографическую информацию из разных источников (книги, интернет, интервью);
  - развитие исследовательских навыков (интервью, наблюдение, сравнение, обобщение, работа с источниками);
  - способность устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и современным обликом района.
- **Регулятивные:**
  - освоение навыков планирования и организации своей деятельности в рамках общего проекта;
  - умение ставить цели и задачи, контролировать их выполнение;
  - распределять время и ресурсы для их достижения;
  - формирование ответственности за выполнение коллективной задачи.
- **Коммуникативные:**
  - развитие навыков публичного выступления и презентации результатов;
  - умение слушать и слышать других, аргументировать свою точку зрения;
  - практика взаимодействия в разновозрастной и мультикультурной группе.

### 3. Предметные результаты

- **Краеведение и история:**
  - знание основных исторических этапов развития Верх-Исетского района;
  - представление о народах, населявших территорию района в разные эпохи (манси, ханты, башкиры, татары, русские переселенцы, немцы и др.);
  - понимание вклада разных этносов в формирование культурного и экономического облика района;
  - знакомство с ключевыми историческими местами и памятниками Верх-Исетского района.
- **Этнография и культура:**
  - знание традиций, обычаев, фольклора и ремёсел народов Урала;
  - практическое освоение элементов народных игр, танцев, ремёсел (гончарное дело, плетение, роспись и т. д.);
  - понимание ценности сохранения этнокультурного наследия.
- **Медиаграмотность и киноискусство:**
  - базовые навыки создания мини-фильмов: написание сценария, операторская работа, монтаж;
  - умение работать с видеотехникой (смартфоны, камеры) и программами для монтажа;
  - понимание основ киноязыка и выразительных средств кинематографа;
  - развитие критического восприятия визуальной информации.

#### ***4. Творческие и практические результаты***

- создание коллективного творческого продукта — мини-фильма «Ожившие истории Верх-Исетского района», включающего эпизоды о разных народах и эпохах; и, макет (создание частички Верх-Исетского района тех времён);
- подготовка и проведение премьеры фильма на закрытии лагерной смены и в чате лагеря;
- оформление выставки творческих работ: рисунки, макеты, костюмы, реквизит, фотоотчёт о съёмках.

#### ***5. Социальные и оздоровительные результаты***

- укрепление дружеских связей и сплочение коллектива отряда;
- организация активного и познавательного досуга в летний период;
- соблюдение режима дня с чередованием интеллектуальной, творческой и физической активности;
- снижение уровня стресса и утомляемости за счёт смены видов деятельности и позитивной атмосферы лагеря.

В ходе реализации данной программы ожидается:

#### **Для педагогов:**

- Внедрение эффективных форм организации развития, отдыха и занятости детей и подростков в летний период.
- Повышение уровня педагогического мастерства.

#### **Для родителей:**

- Удовлетворённость родителей летним отдыхом детей.

## Законы жизни лагеря

Главный Закон: нельзя уходить одному с территории лагеря, всегда и везде быть вместе с отрядом под присмотром воспитателя, вожатого, соблюдать технику безопасности.

Закон здорового духа: начинай день с утренней зарядки, соревнуйся в честной борьбе, заботься о своём здоровье, всегда носи головной убор на улице.

Закон чистоты: соблюдай чистоту во всём и везде, будь опрятным.

Закон единого плеча: поддерживай других, не обижай младших, уважай старших.

Закон хорошего настроения: будь весел, принимай участие в праздниках, конкурсах, твори и выдумывай.

Закон Светофорика: помни всегда и везде правила ПДД.

Закон культурного поведения: будь пунктуален, соблюдай правила поведения в общественных местах.

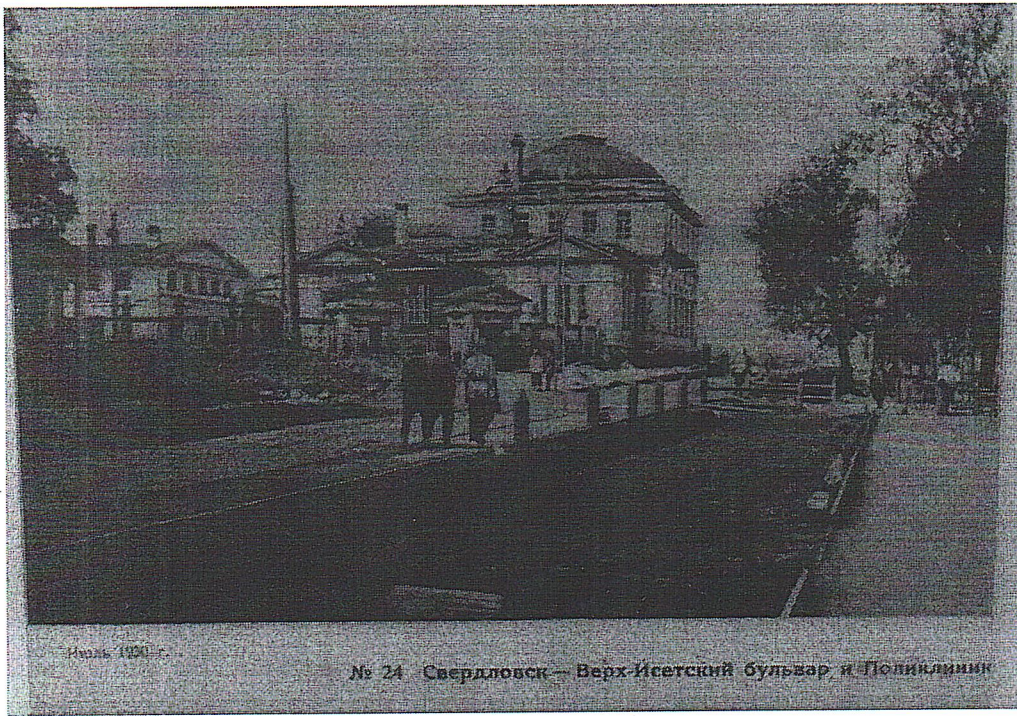
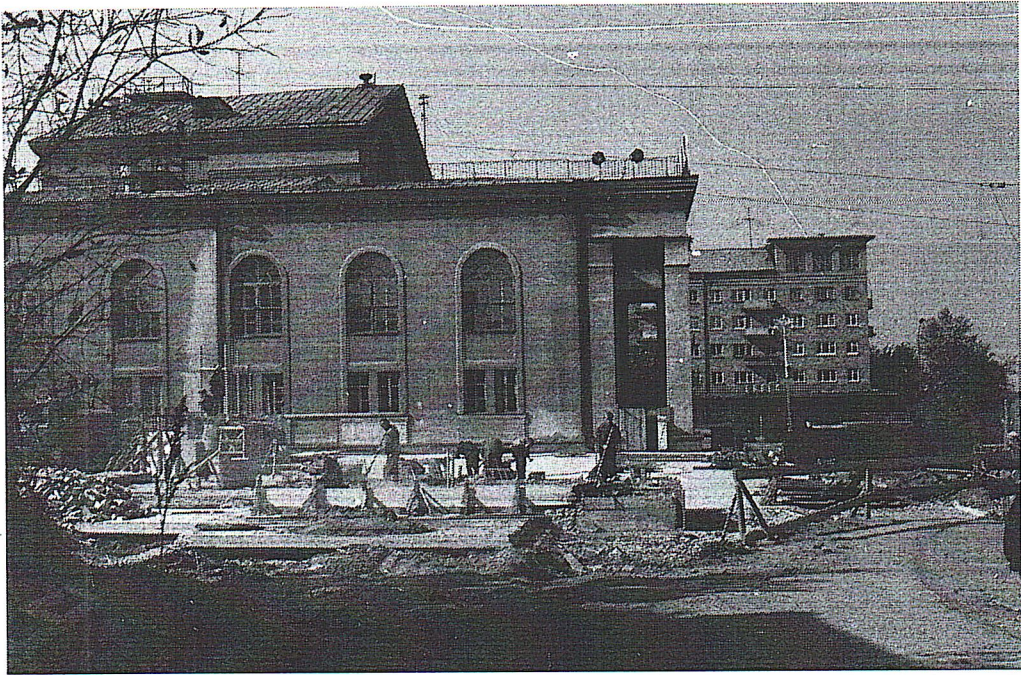
**Игра-соревнование «Самая активная дружина»  
Критерий результативности в лагере за день**

Активность оценивается как работа всей дружины (отряда) в сумме баллов – «камушки» (из цветного стекла), так и индивидуально каждого воспитанника, которая отражается в «отрядной карте». Ежедневно на построении, по результатам прошедшего дня, передаем вымпел лучшей дружине, набравшей большее количество баллов.

«+»	«-»
За дружную утреннюю зарядку – 1 балл дружине. За лучшее построение дружины – 1 балл. За дружно произнесенный девиз – 1 балл. За лучший рапорт командира – 1 балл. За лучший отрядный уголок – 1 балл.	Теряет очки за нарушение дисциплины: самовольный уход из лагеря – 5 баллов; курение – 5 баллов; сквернословие – 5 баллов; несоблюдение правил техники безопасности – 5 баллов; драку – 10 баллов.
За 1 место в мероприятии дружина (отряд) получает 5 баллов. За 2 место – 4 баллов. За 3 место – 3 баллов. За 4 место – 2 балла. За 5 место – 1 балла.	Снимаются баллы со всего отряда за несоблюдение чистоты: в дружине - 2 очка; в столовой - 2 очка; в спортивном зале – 2 очка; в актовом зале – 2 очка; на открытой спортивной площадке – 2 очка; в спортивном городке во дворе школы – 2 очка; в остальных помещениях лагеря (комнаты гигиены, мед. кабинет, рекреация, лестницы) – 2 очка.
За проведение общелагерного мероприятия – 5 баллов.	За не проведение общелагерного мероприятия – 5 баллов.

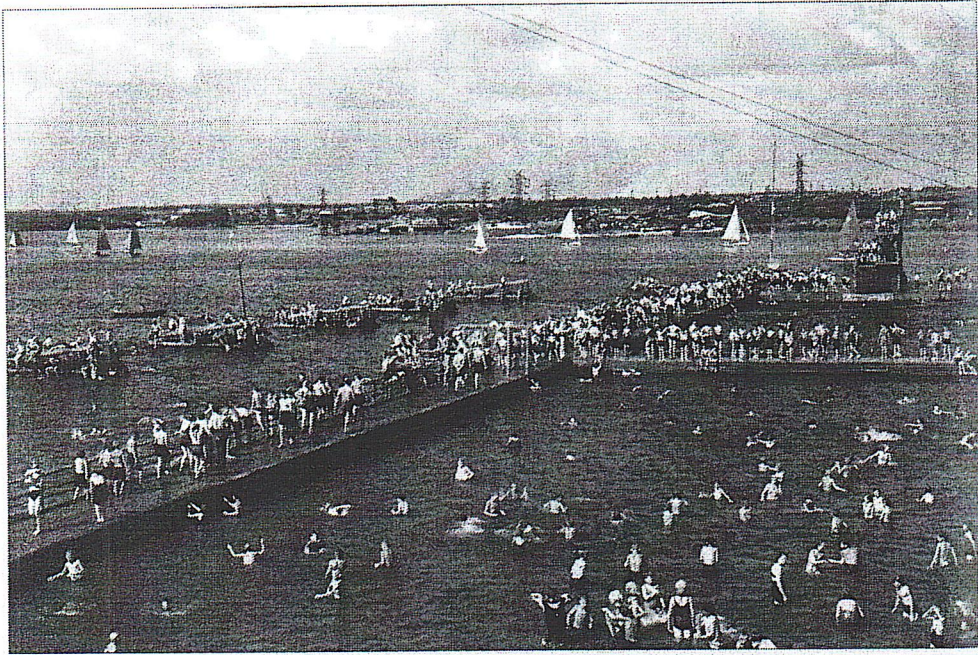
В конце лагерной смены подводятся итоги: подсчитывается количество заработанных баллов (камушки, заработанные за смену каждым воспитанником и дружиной), самый активный и спортивный отряд, воспитанник, награждается грамотой, дипломом. В качестве награды и памятного сувенира каждая дружина (каждый житель-воспитанник) получает деревянный расписной брелок и куклу, сделанные на мастер-классе.





Июль 1920 г.

№ 24 Свердловск – Верх-Исетский бульвар и Поликлиника



На Вера-Искраваши пуху. 1950-е гуды. Фотон А. Сирова. ДАСО  
At Verkh-Ishkova's pond. 1950s. Photo by A. Sirova. CASO

206

**Понятийный словарь «Богатырской заставы»**

Защитники - лагерь с дневным пребыванием детей «Богатырская застава».

Князь/Княжна - начальник лагеря.

Советник – зам. начальника лагеря.

Воевода - воспитатель отряда.

Помощник воеводы – вожатый отряда (студенты-практиканты).

«Штаб» - место встречи и обсуждения планов, действий всех Воевод, Богатырей и правителей заставы.

Совет Воевод и помощников воевод - планёрка педагогов и студентов-практикантов лагеря.

Дружина - отряд в лагере.

Главный дружинник – командир отряда.

Илья Муромец – инструктор по физической культуре.

Долина Солнца – место утреннего построения дружин (внутренний школьный двор).

Долина чудес Богатырской заставы - место для проведения массовых мероприятий и встречи всех жителей (актовый зал).

Долина спорта - спортивная площадка лагеря.

Долина тренировок № 1- большой спортивный зал.

Долина тренировок № 2 - малый спортивный зал.

Трапезная - столовая лагеря.

Культурно-развлекательный центр заставы – рекреация 3 этажа.

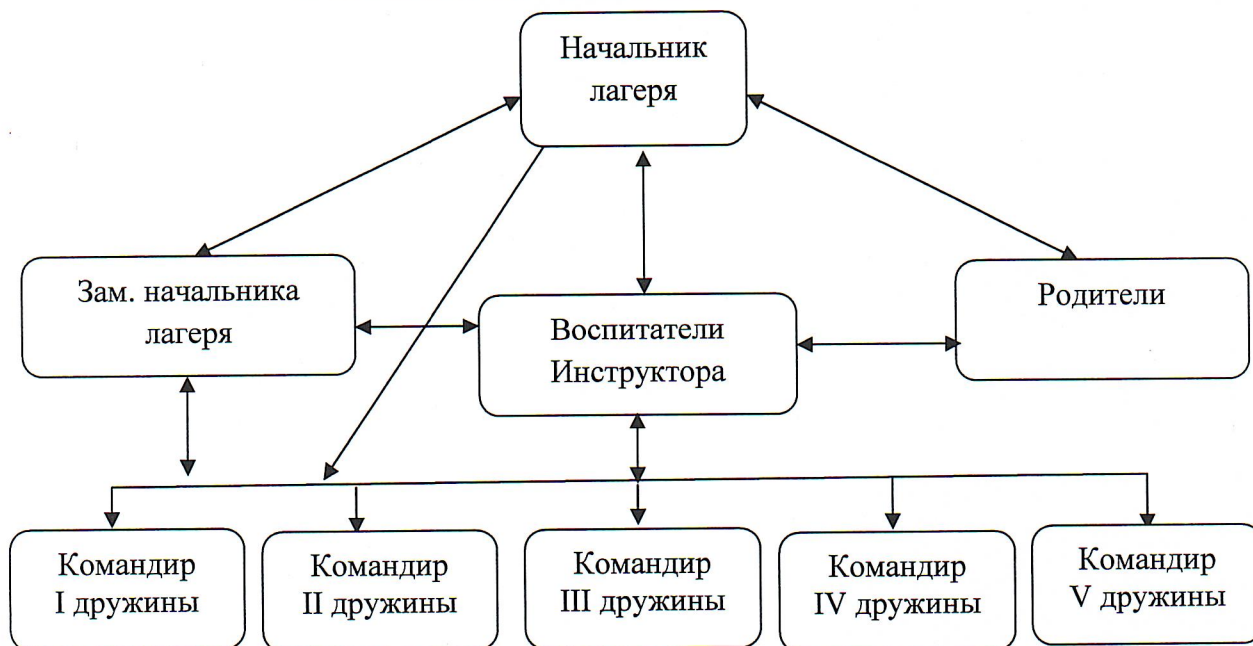
Лекарь Богатырской заставы - врач.

Родичи – родители.

### Механизм реализации программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые: педагоги-воспитатели, родители и дети) нашёл своё место и с удовольствием относился к обязанностям, с ответственностью и творчеством подходил к поручениям, вносил свои предложения, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях, «болел» за общее дело, умел работать в команде.

Модель взаимодействия «Богатырской заставы»



**Цель системы взаимодействия лагеря:** создание условий для реализации лидерских качеств детей и подростков, привлечение к организации и проведению мероприятий старшей дружины.

**Задачи:**

1. Воспитание активной жизненной позиции воспитанников, ответственности, лидерства, заинтересованности в успехе отряда (дружины), лагеря.
2. Создание условий для разнообразных видов деятельности воспитанников, реализации их творческого потенциала.
3. Организация взаимодействия воспитателей и инструкторов с воспитанниками.
4. Воспитание ответственности подростков-старшеклассников за младших по возрасту детей, за качество мероприятий.

Начальник лагеря координирует деятельность воспитателей, инструктора по физической культуре (из числа воспитателей), взаимодействие работников лагеря и командиров отрядов (дружин). Начальник лагеря на ежедневной оперативке с воспитателями, инструктором по физической культуре предлагает перечень досуговых, познавательных, патриотических, профилактических и спортивных мероприятий, обозначает обязательные мероприятия и возможные.

Воспитатели и инструктор по физической культуре выполняют решения, принятые на оперативке, обсуждают запланированные мероприятия на следующий день с командиром

дружины, затем со всей дружиной, оказывают необходимую помощь и содействие воспитанникам.

Командиры отрядов избираются в отряде, имеют право выбора отрядных и некоторых общелагерных мероприятий, несут ответственность за выполнение отрядом решений, принятых на оперативке.

Командиры отрядов ежедневно сдают рапорт на утреннем построении.

В лагере организована обратная связь с воспитанниками в виде «экрана настроения», в котором они отражают свои впечатления по прошедшему дню.

В мероприятиях, проводимых в летнем лагере, принимают участие все дети. Вся смена в лагере подчинена определённой идее: идее всестороннего и гармоничного развития личности, с помощью которой организуется деятельность воспитанников.

Правила смены определяются законами лагерной жизни и основными направлениями деятельности воспитанников.

**Гимн лагеря:**

Опять к заставе богатырской мы спешим,  
Чтоб бить спортивные рекорды от души.  
А нам все это не впервой, а нам доверено судьбой  
Растормошить на здешних улицах покой.

Еще не раз сразимся в снайпер и футбол.  
Здесь дело каждый интересное нашел.  
Нам с парашютом прыгнуть – да!  
Чтоб не кружилась голова,  
«Десятку» в тире выбить – в этом весь прикол!

Да! А пожелайте нам ни пуха ни пера!  
Да! И пусть по правилам игра!  
Да! И если завтра будет круче, чем вчера,  
Прорвемся, - ответим как всегда!  
Прорвемся! Как всегда!

Легенда лагеря «Тайна древнего камня»

Давным-давно, когда на месте современного Екатеринбурга были лишь густые леса и быстрые реки, на берегах Исети жили разные народы. Каждый оставлял свой след: охотники манси, скотоводы башкиры, мастеровые русские переселенцы, которые являлись защитниками тех времён – русскими богатырями.

Однажды богатырь манси, он же старейшина, нашёл у реки необычный камень. На нём были высечены лица разных народов и странные символы. Старейшина понял: это не простой камень, а **Камень Единства** — он хранил память всех народов, живших у Исети. Камень обладал чудесной силой: если прикоснуться к нему в полнолуние и загадать желание узнать историю предков, перед глазами оживали картины прошлого. Но со временем люди забыли о камне, и он затерялся где-то в окрестностях Верх-Исетского района.

Много веков спустя наши богатыри (воспитанники лагеря) во время прогулки нашли старинный свиток. В нём говорилось: *«Тот, кто соберёт осколки памяти — истории разных народов, — сможет оживить Камень Единства и увидеть, как жили наши предки».*

Богатыри решили отправиться в путешествие по временам и народам. С помощью волшебной киноленты (которая оказалась спрятана в свитке) они стали попадать в разные эпохи и встречаться с представителями народов, когда-то населявших эти земли.

Каждый день смены — новое приключение: дружины узнают традиции, учатся различным ремёслам (строить жилище, моделировать куклу, национальный костюм, обустраивать «свой» район), слушают сказания и снимают об этом мини-фильмы. Когда все истории будут собраны, они вернутся к реке и положат собранные «осколки памяти» (ОСКОЛКИ ПАМЯТИ – это пазл, при составлении которого получается изображение картинки – исторического объекта (предмета)), рядом с найденным камнем.

В лунном свете Камень Единства засветится, и над рекой развернется грандиозная кинолента — ожившие истории всех народов, когда-либо живших здесь. С этих пор юные богатыри будут знать: их район — это место, где переплелись судьбы многих народов, и каждый внёс свой вклад в его историю. Продукт смены – это мини видео-фильм и макет части Верх-Исетского района.

Таким образом, каждая дружина на утренней линейке получает кадр киноленты, на всю лагерную смену, длиною в 15 дней, где воспитанники, проходя испытания (выполняя задания), получают «осколки памяти» - это пазл, при составлении которого получается изображение картинки – исторического объекта (предмета).

После выполнения всех заданий каждая дружина сможет восстановить содержание пазла, где они получают историческое изображение, а при соединении пазлов всех пяти дружин, получится кадр из прошлого (Приложение 1).

Цели и задачи программы «Кинолента времён Верх-Исетского района: ожившие истории народов» реализуются через сюжетно-ролевую игру «Тайна древнего камня».

Участниками игры становятся все воспитанники. Каждой дружине нужно составить свою киноленту о буднях: «15 кадров», где воспитанники по итогам каждого кадра (на котором они изобразят историю своего дня: какое-то знаменательное событие пройденного дня, новое знание, навык или умение, которым они овладели в этот день), на утреннем построении, получают «осколок памяти».

А также в ходе различных мастер-классов в конце лагерной смены воспитанники создадут макет - частичку Верх-Исетского района тех времён.

Таким образом, интерактивная программа «Тайна древнего камня» - это дорога длиною в 15 дней, которая проживается каждым участником и позволяет ему получить опыт, ценный для их настоящей жизни.

В основу системообразующей деятельности в реализации программы мы закладываем Педагогику сотрудничества; игровые технологии; технологии свободного труда; технологию творчества и самореализации.

Каждый ребенок в соответствии со своими желаниями, умениями, интересами попадает в позицию то организатора, то автора, то участника, то наставника какого-то дела.

## Список литературы и интернет-ресурсов

1. Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия.» Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.
2. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 256 с.
3. Галицкий В. Д. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Регламентирующие документы. Примеры оздоровительных проектов: Практическое пособие / авт.-сост. В. Д. Галицкий, И. А. Кувшинова. - М.: АРКТИ, 2012. – 112 с.
4. Жилиева Н. В., Филатова Е. В. Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «Я, ТЫ, ОН, ОНА...». с. Октябрьское: МБУ ДОД «Октябрьский дом пионеров и школьников», 2014. – с. 28.
5. Иванова О. Л. «Здравствуй, лето!», В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков / сост. О. Л. Иванова, Е. Б. Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2012.- 40 с.
6. Кулаченко М.П. Методическая служба детского оздоровительного лагеря: учебное пособие для СПО / М.П. Кулаченко – Санкт-Петербург: Лань, 2024
7. «Лето – 2014». Цели. Задачи. Приоритеты: сборник тезисов выступлений участников областного инструктивного семинара – совещания в сфере организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков. – Оренбург, 2014
8. Лях В. И. Комплексная программа физического воспитания. - М: Просвещение, 2011.
9. Панченко С. А. Как подготовить ребят к активной жизни в летнем лагере / С. А. Панченко. М.: Народное образование. - 2013.-№3.- с.217-223.
10. Панченко С. А. Планирование лагерной смены / С. А. Панченко. М.: Народное образование.-2013.-№3.- с. 212-220.
11. Рудченко В. И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого. / В. И. Рудченко - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.-192 с.
12. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Соколова Н. В. «Внимание, каникулы!», сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н. В. Соколова; конс. М. Н. Крухмалева, В. А.Федулова.- Оренбург: Изд-во «Детство», 2013.-136 с.
14. Соколова Т. М. «Лето – дело серьезное», сборник методических материалов / сост. Н. В. Соколова, Т. М. Пулова; под ред. М. Н. Крухмалевой; науч. конс. А. И. Щетинская. – Оренбург: ООДТДМ, 2012. – 120 с.
15. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. / М. Е.Сысоева - М.: ВЛАДОС, 2013. – 176 с.
16. Анализ результатов анкетирования по ЗОЖ. <https://infourok.ru/analiz-rezultatov-anketirovaniya-po-zozh-4190349.html>
17. Сценарий познавательной игровой программы по ПДД «Мы пассажиры, мы – пешеходы». <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-poznavatelnoi-igrovoi-programy-po-pravilam-dorozhnogo-dvizhenija-my-pasazhiry-my-peshehody.html>
18. 1986 год. Верх-Исетскому району - 60 лет! [https://vkvideo.ru/video-186877097\\_456239820?list=ln-sE42TVMzyUZ4EepiT7](https://vkvideo.ru/video-186877097_456239820?list=ln-sE42TVMzyUZ4EepiT7)
19. Документальный фильм «Город восьми районов: Верх Исетский район» от Туристско-информационного центра Екатеринбурга. Видео посвящено Верх-Исетскому району, его особенностям и истории. <https://yandex.ru/video/preview/3051408979092910753>
20. Сайт администрации Верх-Исетского района содержит раздел с историей района. Здесь можно найти текстовую информацию о становлении района, его связи с заводом, а также данные о рабочих династиях и административных изменениях. <https://верх-исетский.екатеринбург.рф/%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F>
21. Фильмы о народах Урала: «Лето народов Урала». Документальный фильм, исследующий праздничные традиции русских, марийцев и армян на Урале. Может быть полезен для понимания культурного многообразия региона. <https://rutube.ru/video/1e2e4742acce8a61a1c4ee31afd9fa8a/>
22. «160». Фильм, посвящённый более чем 160 национальностям, проживающим в Свердловской области. В нём представлены личные истории людей, их традиции и стереотипы, с которыми они сталкиваются. <https://dzen.ru/a/YUwNBry2jyEWfrUS>
23. Фильмы об истории Урала в целом: «Урал. Заселение». Документальный фильм, охватывающий 12-тысячелетнюю историю заселения Урала, включая взаимодействие разных народов. <https://vimeo.com/257662230>

24. «Южный Урал. Следы веков». Художественно-документальный фильм, основанный на восьмитомнике «История Южного Урала».

<https://rutube.ru/video/488229573d81af1a09dfbc7d7c6969/>

**Дополнительные материалы**

**Диагностические мероприятия**

**Система контроля и оценивания результатов**

Начальник лагеря осуществляет управление деятельностью всех участников программы, которая выполняет следующие функции:

1. информационно-аналитическую;
2. планово-прогностическую;
3. организационную;
4. диагностическую.

Организацию и коррекцию деятельности по реализации программы осуществляют зам. начальника лагеря, воспитатели, инструктор по физической культуре, вожатые под руководством начальника летнего лагеря «Богатырская застава». Итоги реализации программы подводятся один раз в год на совещании при заместителе директора по ВР по итогам работы лагерной смены. Информация о деятельности направляется в Отдел образования.

Для того чтобы воспитательная работа давала нужный результат, необходим тесный контакт всех структурных единиц модели взаимодействия летнего лагеря «Богатырская застава».

**Система контроля по реализации программы**

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Учет пожеланий воспитателей по проведению мероприятий для детей.	Май	Начальник лагеря, зам. начальника лагеря

2.	Учет пожеланий родителей по организации культурно-массовой деятельности летнего городского лагеря.	Май-Июнь	Начальник лагеря, классные руководители
3.	Опрос детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	Воспитатели
4.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Начальник лагеря, зам. начальника лагеря
5.	Индивидуальная работа с воспитателями и вожатыми с целью проведения намеченных мероприятий.	В течение смены	Начальник лагеря, зам. начальника лагеря
6.	Методическая помощь воспитателям и вожатым.	В течение смены	Начальник лагеря, зам. начальника лагеря
7.	Совместный анализ проведенных мероприятий с целью выявления положительных и отрицательных сторон.	В течение смены	Начальник лагеря, зам. начальника лагеря
8.	Опрос детей и родителей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Воспитатели

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива, маршрутный лист,

педагогическим коллективом летнего лагеря проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности участников.

## Мониторинг деятельности

### Анкета № 1 (начало смены)

Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности работы лагеря. Твои ответы на вопросы анкеты останутся в строгой тайне.

Меня зовут \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Твое настроение сегодня (обведи):



2. Я считаю, что хороший лагерь – это

\_\_\_\_\_

3. Я хочу быть в лагере:

- Организатором;
- Помощником;
- Участником;
- Наставником;
- Зрителем.

4. Я жду от этой смены

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты!

## Анкета № 2 (конец смены)

Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности проведенной смены. Твои ответы на вопросы останутся в строгой тайне.

Меня зовут \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1. Оправдались ли твои ожидания от участия в смене? Да/нет (подчеркни)
2. Тему смены я: понимал, не понимал; мне было все равно (подчеркнуть)
3. Какие мероприятия понравились тебе больше всего

---

---

---

4. Участвовал ли ты в делах и праздниках лагеря: да, участвовал, но не во всех; трудно сказать (подчеркни).
5. К моему мнению прислушивались: всегда; иногда; никогда не прислушивались (подчеркни)
6. Чаще всего я выполнял роль: организатора, помощника, защитника, наблюдателя, исполнителя (подчеркни)
7. Что показалось тебе полезным лично для тебя?

---

---

---

8. Я хочу пожелать

---

---

---

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты!

## Анализ результатов анкетирования по ЗОЖ

Здоровье человека – это очень сложный феномен общечеловеческого и индивидуального бытия. Сегодня нет сомнений, что оно комплексно, ибо зависит от взаимодействия множества сложных факторов физического и психического, социального и индивидуального порядка, а нередко и философского свойства.

Здоровье - «динамическое состояние (процесс) сохранения и развития биологических, физиологических и психических функций, оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни».

Здоровье представляет состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний и дефектов развития.

Образ жизни - совокупность конкретных форм жизнедеятельности людей во всех сферах общественной жизни.

Здоровый образ жизни - способ и организация физической, социальной и духовной жизнедеятельности людей, обеспечивающих их действительное развитие, работоспособность и активное долголетие. Это социально и исторически определенное представление на предмет здоровья, а также средства и методы его интеграции в практическую жизнедеятельность.

Укрепление здоровья - система индивидуальных и общественных мероприятий, направленных на совершенствование здорового образа жизни человека и социума.

Можно выделить наиболее полные определения «здорового образа жизни»:

1. Здоровый образ жизни – это система взглядов, складывающаяся в процессе жизни под влиянием различных факторов на проблему здоровья как на конкретное выражение возможностей человека в достижении любой поставленной им цели;

2. Здоровый образ жизни – сложившийся у человека способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизнедеятельности, позволяющей в той или иной мере реализовать свой творческий потенциал;

3. Здоровый образ жизни – социально и исторически определенное представление о здоровье, а так же и средствах и методах его интеграции в практическую жизнь

4. Здоровый образ жизни – типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций независимо от пола, экономической и социально психологической ситуаций .

**Цель анкетирования:** определение уровня осведомленности (сформированности) о здоровом образе жизни у школьников.

Основными критериями сформированности знаний у школьников о ЗОЖ выступили:

1. Знания детей о строении тела человека, о здоровье и здоровом образе жизни, осознанность этих знаний.

2. Активное отношение детей к своему здоровью, здоровому образу жизни, желание помогать себе и другим людям в его соблюдении.

3. Овладение навыками, приёмами здорового образа жизни, сформированность привычек гигиенического поведения, готовность осуществлять самоконтроль и самооценку достигнутых результатов.

4. Стремление детей к расширению своего кругозора в сфере здоровья и здорового образа жизни, интерес к новой информации по заданной теме, получаемой из детских журналов, газет, научно – популярной литературы для детей, радио, телевидения, Интернета.

5. Проявление потребности в выполнении санитарно – гигиенических норм.

**Инструментарий:** анкеты ЗОЖ для учащихся 1- 4 классов и для 5- 9 классов

## АНКЕТА ЗОЖ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- А) Мыло*
- Б) Мочалка*
- В) Зубная щётка*
- Г) Зубная паста*
- Д) Полотенце для рук*
- Е) Полотенце для тела*
- Ж) Тапочки*
- З) Шампунь*

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

1 расписание (А)	2 расписание (Б)
<i>Завтрак 8.00</i>	<i>9.00</i>
<i>Обед 13.00</i>	<i>15.00</i>
<i>Полдник 16.00</i>	<i>18.00</i>
<i>Ужин 19.00</i>	<i>21.00</i>

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.*
- Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.*
- В) Зубы надо чистить утром и вечером.*

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

- А) После прогулки*
- Б) После посещения туалета*
- В) После того, как заправил постель*
- Г) После игры в баскетбол*

- Д) Перед посещением туалета*
- Е) Перед едой*
- Ж) Перед тем, как идёшь гулять*
- З) После игры с кошкой или собакой*

5. Как часто ты принимаешь душ?

- А) Каждый день*
- Б) 2-3 раза в неделю*
- В) 1 раз в неделю*

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- А) Положить палец в рот.*
- Б) Подставить палец под кран с холодной водой*
- В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой*
- Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой*

### **КЛЮЧ К АНКЕТЕ ЗОЖ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

#### **ВОПРОС № 1.**

Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

Мыло (0) Зубная щётка (2) Полотенце для рук (0) Тапочки (2)

Мочалка (2) Зубная паста (0) Полотенце для тела (2) Шампунь (0)

Показатель: Знание правил пользования средствами личной гигиены.

#### **ВОПРОС № 2.**

На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

1 расписание (4) 2 расписание (0)

Завтрак 8.00 9.00

Обед 13.00 15.00

Полдник 16.00 18.00

Ужин 19.00 21.00

Показатель: Осведомлённость о правилах организации режима питания.

### **ВОПРОС № 3.**

Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи (0)

- Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день (0)

- Зубы надо чистить утром и вечером (4)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

### **ВОПРОС № 4.**

Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

После прогулки (2) Перед посещением туалета (0)

После посещения туалета (2) Перед едой (2)

После того, как заправил постель (0) Перед тем, как идёшь гулять (0)

После игры в баскетбол (2) После игры с кошкой или собакой (2)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

### **ВОПРОС № 5.**

Как часто ты принимаешь душ?

Каждый день (4) 2-3 раза в неделю (2) 1 раз в неделю (0)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

#### **ВОПРОС № 6.**

Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- Положить палец в рот (0)
- Подставить палец под кран с холодной водой (0)
- Намазать рану йодом и накрыть чистой салфеткой (4)
- Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой (6)

Показатель: Осведомлённость о правилах оказания первой помощи.

#### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Подсчитывается общее количество баллов, набранных учащимся:

**30-36** – высокий уровень осведомлённости о требованиях ЗОЖ

**24-29** – достаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ

**18-23** – недостаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ

**Меньше 18** – низкий уровень осведомлённости о требованиях ЗОЖ

## АНКЕТА ЗОЖ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 - 9 КЛАССОВ

1. Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Оцени их, поставив от 8 (самое важное) до 1 (наименее важное для тебя).

- *Иметь много денег.*
- *Быть здоровым*
- *Иметь хороших друзей.*
- *Быть самостоятельным (самому принимать решения и обеспечивать себя)*
- *Много знать и уметь*
- *Иметь работу*
- *Быть красивым и привлекательным.*
- *Жить в счастливой семье*

2. Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Из перечисленного выбери и отметь 4 наиболее важных для тебя.

- *Регулярные занятия спортом.*
- *Знания о том, как заботиться о своём здоровье.*
- *Хорошие природные условия.*
- *Возможность лечиться у хорошего врача.*
- *Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать.*
- *Отказ от вредных привычек.*
- *Выполнение правил здорового образа жизни.*

3. Что из перечисленного присутствует в твоём распорядке дня?  
Режимные моменты

Ежедневно

Несколько раз в неделю

Очень редко, никогда

*Утренняя зарядка*

*Завтрак*

*Обед*

*Ужин*

*Прогулка на свежем воздухе*

*Занятия спортом*

*Душ, ванна*

*Сон не менее 8 часов*

4. Можно ли сказать, что ты заботишься о здоровье? (отметь нужное)

- Да, конечно.

- Забочусь недостаточно.

- Мало забочусь.

5. Интересно ли тебе узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?

- Да, очень интересно и полезно.

- Интересно, но не всегда.

- Не очень интересно.

- Не интересно.

6. Откуда ты узнаёшь, как заботиться о здоровье? Какие мероприятия по охране и укреплению здоровья проводятся в школе:

- Уроки, обучающие здоровью.

- Беседы о том, как заботиться о здоровье.

- Показ видеофильмов о том, как заботиться о здоровье.

- Спортивные соревнования.

- Викторины, конкурсы.

- Праздники, вечера на тему здоровья.

- Дни здоровья.

- Спортивные секции.

## КЛЮЧ К АНКЕТЕ ЗОЖ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

**ВОПРОС №1.** Показатель: личностная ценность здоровья

Выбор «Быть здоровым»

Если балльная оценка составляет:

**6-8** - высокая личностная значимость здоровья

**4-5** – недостаточная личная значимость здоровья

**менее 4** – низкая значимость здоровья

**ВОПРОС №2.** Показатель: оценка роли поведенческого фактора в охране и укреплении здоровья.

- Регулярные занятия спортом (2)
- Знания о том, как заботиться о своём здоровье (2)
- Хорошие природные условия (0)
- Возможность лечиться у хорошего врача (0)
- Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать (0)
- Отказ от вредных привычек (2)
- Выполнение правил здорового образа жизни (2)

**Если сумма баллов составляет:**

**6-8** – понимание роли поведенческой активности в сохранении и укреплении здоровья.

**4** – недостаточное понимание роли активности в сохранении и укреплении здоровья

**2 или менее** – отсутствие понимания роли активности в сохранении и укреплении здоровья

**ВОПРОС №3.** Показатель: соответствие распорядка дня учащегося требованиям ЗОЖ

Режимные моменты

*Ежедневно*

*2 балла*

*Несколько раз в неделю*

*1 балл*

*Очень редко, никогда*

*0 баллов*

*Если сумма баллов составляет:*

*16 -14 – полное соответствие распорядка дня учащегося требованиям ЗОЖ*

*13 - 9 – неполное соответствие распорядка дня учащегося требованиям ЗОЖ*

*8 и меньше – несоответствие распорядка дня учащегося требованиям ЗОЖ*

**ВОПРОС №4.** Показатель: адекватность оценки учащимся своего образа жизни и его соответствие ЗОЖ

*Вариант ответа*

*Сумма баллов, полученных на 3 вопрос*

*14-16*

*13-9*

*8 и меньше*

*Да, конечно.*

*4*

*3*

*2*

*Забочусь недостаточно*

*4*

*4*

*3*

*Мало забочусь*

*2*

*4*

3

**Если бальная оценка составляет:**

**4 балла** – адекватная оценка учащимся своего образа жизни

**3 балла** – недостаточно адекватная оценка учащимся своего образа жизни

**2 балла** – неадекватная оценка учащимся своего образа жизни.

**ВОПРОС №5.** Показатель: отношение к информации, связанной со здоровьем.

- Да, очень интересно и полезно. (4)

- Интересно, но не всегда. (3)

- Не очень интересно. (2)

- Не интересно (0)

**Если бальная оценка составляет:**

*4 – очень интересная и полезная*

*3- довольно интересна и полезна*

*2 –не очень интересна и полезна*

*0 –не нужна и неинтересна*

## Аналитическая справка осведомленности о требованиях ЗОЖ

**Целью анкетирования:** определение уровня осведомленности о здоровом образе жизни у школьников.

Основными критериями сформированности знаний у школьников о ЗОЖ выступили:

1. Знания детей о строении тела человека, о здоровье и здоровом образе жизни, осознанность этих знаний.
2. Активное отношение детей к своему здоровью, здоровому образу жизни, желание помогать себе и другим людям в его соблюдении.
3. Овладение навыками, приёмами здорового образа жизни, сформированность привычек гигиенического поведения, готовность осуществлять самоконтроль и самооценку достигнутых результатов.
4. Стремление детей к расширению своего кругозора в сфере здоровья и здорового образа жизни, интерес к новой информации по заданной теме, получаемой из детских журналов, газет, научно – популярной литературы для детей, радио, телевидения, Интернета.
5. Проявление потребности в выполнении санитарно – гигиенических норм.

### *Анкета для детей*

**Цель:** определить уровень интереса к краеведению, знания о Верх-Исетском районе и предпочтения в способах изучения истории.

#### **Пример вопросов:**

1. Интересует ли тебя история Верх-Исетского района? (Варианты ответов: да, нет, иногда).
2. Знаешь ли ты, в каком году был основан Верх-Исетский район? (Открытый вопрос).
3. Какие достопримечательности или исторические места Верх-Исетского района ты можешь назвать? (Открытый вопрос).
4. Посещал(а) ли ты музеи, выставки или экскурсии, посвящённые истории района? (Варианты ответов: да, нет, не помню).
5. Хочешь ли ты узнать больше о истории Верх-Исетского района? (Варианты ответов: да, нет, не знаю).
6. В каких форматах тебе было бы интересно изучать историю района? (Варианты ответов: экскурсии, лекции, интерактивные игры, книги, видео, другие — указать какие).
7. Рассказывают ли тебе родители о истории Верх-Исетского района? (Варианты ответов: да, нет, редко).
8. Если бы тебе предложили создать проект о районе, какую тему ты бы выбрал(а)? (Открытый вопрос).

### *Анкета для родителей*

**Цель:** выяснить отношение родителей к краеведческому воспитанию, их вовлечённость в этот процесс и ожидания от образовательных учреждений.

#### **Пример вопросов:**

1. Считаете ли вы важным, чтобы дети знали историю и культуру Верх-Исетского района? (Варианты ответов: да, нет, затрудняюсь ответить).
2. Обсуждаете ли вы с ребёнком историю района? Если да, то какие темы поднимаете? (Открытый вопрос).
3. Посещаете ли вы с ребёнком музеи, выставки или экскурсии, связанные с историей Верх-Исетского района? (Варианты ответов: да, нет, редко).
4. Знает ли ваш ребёнок названия значимых мест или достопримечательностей района? (Варианты ответов: да, нет, частично).
5. Как вы считаете, достаточно ли информации о истории района предоставляется в школе/детском саду? (Варианты ответов: да, нет, не знаю).
6. Какие форматы краеведческих мероприятий для детей вы считаете наиболее эффективными? (Варианты ответов: экскурсии, лекции, мастер-классы, онлайн-ресурсы, другие — указать какие).
7. Нужна ли вам помощь специалистов (педагогов, библиотекарей) в получении информации о истории района для обсуждения с ребёнком? (Варианты ответов: да, нет, не знаю).
8. Что, по вашему мнению, могут сделать родители для развития интереса ребёнка к истории Верх-Исетского района? (Открытый вопрос).

### *Рекомендации по проведению анкетирования*

- **Возрастная адаптация.** Для детей младшего школьного возраста вопросы следует формулировать проще, чем для подростков.
- **Анонимность.** Это повысит честность ответов, особенно среди детей.
- **Место проведения.** Анкетирование можно организовать в школах, детских садах, библиотеках или культурных центрах Верх-Исетского района.
- **Анализ данных.** После сбора ответов стоит провести количественный (подсчёт выборов вариантов) и качественный (анализ открытых вопросов) анализ.

Такие анкеты помогут выявить уровень интереса к краеведению среди детей и родителей, определить пробелы в знаниях и предпочтения в форматах обучения, а также оценить роль семьи и образовательных учреждений в этом процессе.

## РАСПОРЯДОК ДНЯ

в лагере с дневным пребыванием «Богатырская застава»

Элементы режима дня	Пребывание детей
Приход дежурных воспитателей, сбор детей.	08.00-08.30
Утренняя гимнастика.	08.30-08.45
Линейка с церемонией поднятия флага РФ и исполнением гимна РФ.	08.45-08.55
Подготовка к завтраку.	08.55-09.00
Завтрак.	09.00-09.20
Работа по плану отрядов (социально-значимая деятельность, экскурсии, прогулки, общественно-полезный труд).	09.20-12.55
Подготовка к обеду.	12.55-13.00
Обед.	13.00-13.20
Работа по плану отрядов, занятия по интересам (чтение книг, просмотр фильмов, настольные игры). Общелагерное мероприятие.	13.20-14.25
Операция «Чистюля». Анализ дня воспитанниками («Экран настроения») Уход детей домой.	14.25-14.30