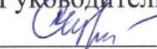


Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 163

Согласовано
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Чуклинова Т.С.
Протокол №1 от 27.08.2025 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 163

 Н.В. Фоминых
Приказ № 83-у от «27» августа 2025 г.



**Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности
обучающихся начальной школы МАОУ СОШ № 163
(приложение к Рабочим программам)**

Критерии и нормы оценок по учебным предметам

Оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

Виды контрольно-оценочной деятельности:

Устный контроль (опрос) предполагает индивидуальный и фронтальный опрос. Правильность ответов определяется учителем, комментируется. По итогам контроля выставляются отметки.

Письменный контроль (опрос) выполняется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.п., которые могут быть кратковременными и длительными, и различаться глубиной диагностики (поверхностный срез или основательный срез).

Тестовый контроль - стандартизированная процедура оценки уровня достижений учащихся (включая обработку и анализ полученных результатов), производящаяся с использованием специально разработанных материалов – тестов и позволяющая установить однозначную связь между методами обучения и качеством усвоения пройденного материала.

Самоконтроль предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

Применяется традиционная (оценочная) система цифровых отметок «5», «4», «3», «2».

Текущая проверка в 1-ом классе

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД. В течение учебного года осуществляется

текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Русский язык

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи. Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут. В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Каллиграфия

Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню ниже среднего развития соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития орфографических навыков и умений соответствует письмо без ошибок как по текущему, так и предыдущему материалу. Среднему - письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Ниже среднего уровня - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже среднего уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокий уровень развития навыка чтения предполагает плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов.

Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Уровню ниже среднего соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по محتوا

НОО 2-4 класс

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по русскому языку

Устный ответ

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

«5» (высокий уровень) соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

«4» (повышенный уровень) соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

«3» (базовый уровень) соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

«2» (низкий уровень) затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Диктанты

Оценка "5" (высокий уровень) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, 1 исправление.

Оценка "4" (повышенный уровень) ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационная, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных ошибки. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

Оценка "3" (базовый уровень) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационных, б) 4 орфографических и 2 пунктуационных, в) 5 орфографических и 1 пунктуационная. Работа написана небрежно, отклонения от норм каллиграфии.

Дополнительно допускается по 1 исправлению любого характера.

Оценка "2" (низкий уровень) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, небрежность выполнения. Серьезность отклонения от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания. Проверочная работа

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценка "5" (высокий уровень) ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" (повышенный уровень) ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" (базовый уровень) ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" (низкий уровень) ставится, если не выполнено более половины заданий

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Оценка "5" (высокий уровень) ставится, если нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии требованиями

каллиграфии письма. Допускается один недочет графического характера.

Оценка "4" (повышенный уровень) ставится, если имеется 1-2 ошибки и одно исправление.

Оценка "3" (базовый уровень) ставится, если имеется 3 ошибки и одно исправление.

Оценка "2" (низкий уровень) ставится, если имеется 4 ошибки и 1-2 исправления.

Ошибки:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
- существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
- употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
- отсутствие «красной строки».
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Словарный диктант

Оценки:

«5» (высокий уровень) - без ошибок.

«4» (повышенный уровень) -1ошибка и1исправление.

«3» (базовый уровень) -2ошибки и1исправление.

«2» (низкий уровень) -3и более ошибок.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся **изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личный опыт** и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за изложения и сочинения выставляется **одна отметка-за содержание.**

В четвертом классе за изложения и сочинения в журнал выставляются две оценки: за содержание и грамотность. Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- **оценка «5» (высокий уровень)** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста(изложение),логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- **оценка «4» (повышенный уровень)** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- **оценка «3» (базовый уровень)** ставится за некоторые отклонения от авторского(исходного)текста(изложение),отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- **оценкам «2» (низкий уровень)** ставится за несоответствие работы теме,значительные отступления от авторского текста,большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- **оценка «5» (высокий уровень)** :отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок,допустимо одно-два исправления;

- **оценка «4» (повышенный уровень):** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки,одно-два исправления;

- **оценка «3» (базовый уровень):** три-пять орфографических ошибок,одна-две пунктуационные,одно-два исправления;

- **оценка «2» (низкий уровень):** шесть и более орфографических ошибок,три-четыре пунктуационных,три-четыре исправления.

Итоговая отметка по русскому языку

Итоговая отметка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме.

Особую значимость при выведении итоговых отметок имеет оценка письменных работ. Итоговая отметка должна отражать фактическую подготовку ученика по всем показателям к моменту ее выставления.

Отметка «5» - должна соответствовать среднему баллу от 4,6 и более

Отметка «4» - должна соответствовать среднему баллу от 3,6 и более

Отметка «3» - должна соответствовать среднему баллу от 2,5 и более

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературному чтению

Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, ответ на уроке (устный опрос), тестовые задания, творчески работы.

Чтение наизусть

Оценка "5" -твердо,без подсказок,знает наизусть,выразительно читает.

Оценка "4" -знает стихотворение наизусть,но допускает при чтении перестановку слов,самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" -читает наизусть,но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" -нарушает последовательность при чтении,не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

- Оценка "5"** -выполнены правильно все требования
Оценка "4" -не соблюдены 1-2требования
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки более,чем по трем требованиям

Чтение по ролям.Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" -выполнены все требования

Оценка "4" -допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" -допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" -пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,последовательно,не упуская главного(подробно или кратко,или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2ошибки,неточности,сам исправляет их

Оценка "3" -пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя,не умеет последовательно передать содержаниепрочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" -не может передать содержание прочитанного.

Ответ на уроке.

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Оценка «5» соответствуют полные,правильные,связанные,последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1неточности в речи.

Оценка «4» соответствуют ответы,близкие к требованиям,удовлетворяющим для оценки высокого уровня,но ученик допускаетнеточности в речевом оформлении ответов.

Оценка «3» соответствуют ответы,если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала,но отвечает неполно,понаводящим вопросам,

Оценка «2» затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Тест.

«5» (**высокий уровень**) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (**повышенный уровень**) – правильно выполнено 66-89% заданий.

«3» (**базовый уровень**) – правильно выполнено 50-65 % заданий.

«2» (**низкий уровень**) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценивание чтения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
- Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и разбором текстов учебной книги. При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать следующее:
- понимание учащимся прочитанного текста;
- способ (целыми словами, по слогам), правильность, беглость, выразительность чтения;
- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Следует особо подчеркнуть, что «чтение — это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ребенку, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, добывать знания по всем другим предметам».

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеют свои специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), то во втором – четвертом классах чтение постепенно становится общеучебным умением, крайне необходимым при овладении знаниями по другим предметам. Немаловажным критерием при овладении чтением как общеучебным умением является беглость чтения.

Младший школьник по окончании начальной школы должен овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники чтения и понимания. Поэтому в начальной школе периодически проверяется скорость чтения вслух. Под особым контролем учителя должна быть и техническая сторона чтения, то есть знания, умения и навыки по технике чтения на определенном отрезке времени.

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)
Рекомендуемые нормы техники чтения

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Итоговая отметка по литературному чтению

Итоговая отметка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Отметка должна выставляться на основе овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме (при ответах на вопросы, тестировании, творческих работах, пересказе), самостоятельного чтения ученика, а также чтении стихов наизусть.

Отметка «5» - должна соответствовать среднему баллу от 4,6 и более

Отметка «4» - должна соответствовать среднему баллу от 3,6 и более

Отметка «3» - должна соответствовать среднему баллу от 2,5 и более

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по математике, конструированию

Оценка письменных работ по математике (контрольных)

- «5» (высокий уровень) –правильно выполнено100%заданий
- «4» (повышенный уровень)–правильно выполнено90%- 99%заданий
- «3» (базовый уровень) –правильно выполнено60% - 89%заданий
- «2» (низкий уровень) –правильно выполнено менее60%заданий.

Работа, состоящая из числовых выражений:

- «5» -без ошибок.
- «4» -1грубая и1-2негрубые ошибки.
- «3» - 2-3грубые и1-2негрубые ошибки или3и более негрубых ошибки.
- «2» -4и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» -без ошибок.
- «4» - 1-2негрубых ошибки.

«3» - 1грубая и 3-4негрубые ошибки.

«2» - 2и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5» -без ошибок.

«4» - 1грубая и 1-2негрубые ошибки,при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3грубые и 3-4негрубые ошибки,при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» -4грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» -без ошибок.

«4» - 1-2ошибки.

«3» - 3-4ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

Тест

«5» (высокий уровень) –правильно выполнено90-100%заданий

«4» (повышенный уровень)–правильно выполнено66-89%заданий

«3» (базовый уровень) –правильно выполнено50-65 %заданий

«2» (низкий уровень) –правильно выполнено менее50%заданий.

Ответ на уроке

«5» (высокий уровень) ставится ученику,если он:при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала иумеет им самостоятельно пользоваться; производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведенные вычисления;умеет самостоятельно решать задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи); правильно выполняет задания практического характера.

«4» (повышенный уровень) ставится ученику,если его ответ в основном соответствует требованиям,установленным для оценки«5»,но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

«3» (базовый уровень) ставится ученику,если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляетдопущенные ошибки после пояснения учителя.

«2» (низкий уровень) ставится ученику,если он обнаруживает незнание большей части программного материала,не справляется с решением задач и примеров

Итоговая отметка по математике, конструированию

Итоговая отметка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Основанием для выставления итоговой отметки служат результаты систематических наблюдений за повседневной работой учащихся, результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. *Однако последним придается наибольшее значение.*

При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение практическими умениями.

Отметка «5» - должна соответствовать среднему баллу от 4,6 и более

Отметка «4» - должна соответствовать среднему баллу от 3,6 и более

Отметка «3» - должна соответствовать среднему баллу от 2,5 и более

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по окружающему миру

Устные ответы

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;

- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Тест.

«5» (высокий уровень) –правильно выполнено90-100%заданий

«4» (повышенный уровень)–правильно выполнено66-89%заданий

«3» (базовый уровень) –правильно выполнено50-65 %заданий

«2» (низкий уровень) –правильно выполнено менее50%заданий.

Критерии оценки индивидуального проекта

Работа с источниками информации	Оформление результатов	Защита результатов проекта	Итого
(0-3 балла)	(0-5 баллов)	(0-5 баллов)	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие подобранной информации теме • Полнота информации • Наличие выводов 	<ul style="list-style-type: none"> • Представление работы (теоретический материал) • Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков, презентации) 	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотность изложения • Творческий подход 	10-13 баллов - отметка «5» высокий уровень 7-9 баллов - повышенный уровень 3-6 баллов - базовый уровень

Итоговая отметка по окружающему миру

Итоговая отметка выставляется в конце каждой четверти и в конце учебного года. Отметка должна выставляться на основе овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме (при ответах на определенную тему, тестировании, творческих работах), за

выполнение практических работ. Отметки за практические работы ставятся с учетом понимания учащимися цели задачи, правильности ее выполнения, способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» - должна соответствовать среднему баллу от 4,6 и более

Отметка «4» - должна соответствовать среднему баллу от 3,6 и более

Отметка «3» - должна соответствовать среднему баллу от 2,5 и более

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по труду (технологии)

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»(высокий уровень)

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»(повышенный уровень)

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»(базовый уровень)

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»(низкий уровень)

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»(высокий уровень)

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»(повышенный уровень)

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»(базовый уровень)

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»(низкий уровень)

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по изобразительному искусству

Творческая работа

Критерии оценивания:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений

- «5» (высокий уровень) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- «4» (повышенный уровень) - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- «3» (базовый уровень) - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- «2» (низкий уровень) - поставленные задачи не выполнены

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по музыке

Критерии оценки:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
2. Рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика.
3. Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкаль

ных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

4. Ведение тетради по музыке.

5. Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
-самостоятельность в разборе музыкального произведения; -умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3» - удовлетворитель но	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2» - плохо	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное про

слушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» - удовлетворительно	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - плохо	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В **комплексной проверочной работе**: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится, если все задания выполнены правильно;
«4» - хорошо	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3» -удовлетворительно	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
«2» - плохо	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий

Требования к **ведению тетради** для учащихся 4 классов. В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4» - хорошо	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем.
«3» - удовлетворительно	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, не ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2» - плохо	ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по физической культуре

Оценка достижений учащихся

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Критерием оценки также является возрастное соответствие нормам ГТО.

По основам знаний оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5»

- Обучающийся на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые для своего возраста нормативы по физической культуре.
- Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- Выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также овладел необходимыми теоретическими навыками и знаниями в области физической культуры.
- Стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на проблемы со здоровьем. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем.
- Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Оценка «4»

- Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на выраженные отклонения в состоянии здоровья, Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем.
- Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых для своего возраста нормативов по физической культуре.
- Выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной

или корректирующей гимнастики, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретиче

скими и практическими знаниями в области физической культуры.

- Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Оценка «3»

- Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия.
- Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- Имеет проблемы в физической подготовке, но при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
- Частично выполняет все теоретические задания учителя, частично овладел навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корректирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.
- Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Оценка «2»

- Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
- Не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
- Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
 - Не выполнял теоретические задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корректирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда:

- для занятий в спортивном зале — футболка без рисунков, черные или темно-синие спортивные брюки, спортивные шорты черного или темно-синего цвета средней длины для занятий гимнастикой;
- для занятий на спортивной площадке - спортивный костюм: длинные спортивные брюки и куртка с длинным рукавом в соответствии с погодными условиями.

Если обучающийся не имеет спортивной формы:

- он не может быть допущен к практическим занятиям физической культурой;
- обучающийся находится на уроке физической культуры и выполняет задание учителя по изучению теоретического материала урока,

следует всем указаниям учителя физкультуры;

- неудовлетворительная отметка за отсутствие спортивной формы на уроке ученику не выставляется, если данное нарушение допускается впервые, если повторно (следующий урок), то учитель физической культуры обращается к классному руководителю

и родителям обучающегося о принятии необходимых мер и выставляет неудовлетворительную отметку. В электронном журнале учитель выполняет соответствующую запись на данный урок как комментарий.

При пропуске уроков физической культуры обучающийся обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передаётся классному руководителю или учителю физкультуры.

Все обучающиеся, освобождённые от физических нагрузок, находятся в помещении спортивного зала или на спортивной площадке под присмотром учителя физической культуры.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий с освобожденными от практических занятий обучающимися на предстоящий урок (возможно, теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока).

Критерии оценки при аттестации на уроках физической культуры обучающихся специальной медицинской группы (СМГ)

- При выставлении отметки за предметный модуль отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.
- Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (А или Б), должны быть аттестованы по результатам сдачи учителю теоретического материала по предмету и выполнения домашнего письменного задания. Обучающихся со специальной медицинской группой здоровья необходимо оценивать за их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.
- При выставлении текущей отметки обучающимся необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижая достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его дальнейшие занятия физической культурой.

При условии регулярного посещения занятий, старательного выполнения заданий учителя, овладения доступными навыками здорового образа жизни, ученик положительно аттестуется по итогам предметного модуля, полугодия и учебного года.

Критерии оценивания письменной работы (сообщения, доклада).

Оценка «5» Структура, содержание и объем соответствуют заявленным требованиям.

Оценка «4» Имеются незначительные нарушения требований к написанию сообщения .

Оценка «3» Имеется явное несоответствие содержания сообщения (доклада) и его темы. Доклад не защищен (обучающийся не явился в назначенное время без уважительной и документально подтвержденной причины, продемонстрировал во время защиты поведение, не соответствующее статусу ученика и т.п.).

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по английскому языку (2 – 4 классы)

Оценка «5» за вид деятельности – **говорение** - в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз (монолог), объём диалога от 3 реплик, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;
- высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

Оценка «4» ставится в том случае, если:

- объем высказывания 4 - 5 фраз, объём диалога от 3 реплик, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;
- присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

Оценка «3» ставится, если:

- объем высказывания составляет менее 4 реплик, объём диалога менее 3 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
- логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

Оценка «2» ставится, если:

- объем высказывания составляет 2-3 фразы, объём диалога менее 3 реплик, не имеет смысловой завершенности;
- языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

Чтение

Оценка «5» ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится, если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям.

Выполнение заданий по лексике и грамматике.	
Выполнение заданий в тестовой форме.	
процент выполненных задач	оценка
100 – 91 % работы	«5»
90 - 70 % работы	«4»
69 – 50 % работы	«3»
менее 50 %	«2»
Самостоятельные работы, словарные диктанты	
процент выполненных задач	оценка
100 – 95 % работы	«5»
94 - 75 % работы	«4»
74 – 60 % работы	«3»
менее 60 %	«2»

С критериями и нормами оценивания результатов учебной деятельности ознакомлены:

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849528

Владелец Фоминых Наталия Витальевна

Действителен с 08.09.2025 по 08.09.2026