

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №163

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2024г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ № 163  
приказ №122-50-у от 30.08.2024г.



Н.В.Фоминых

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург, 2024



## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.**

Вязание – один из древнейших способов изготовления одежды, различных предметов быта, игрушек, не потерявший актуальности и в наши дни. Человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию её создателя. Вязаные вещи практичны, удобны и, в то же время, красивы. Ручное вязание все увереннее входит в моду. Вязание крючком и спицами – одно из интереснейших и увлекательных занятий. С помощью крючка и спиц можно создавать уникальные модели.

Ручное вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим оно представляет собой возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа охватывает вязание крючком и спицами.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-18 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 8-15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Периодичность и продолжительность занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа 15 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий и выполнение самостоятельных творческих заданий.

### **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы** – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой и семейной жизни, формирование у них творческого отношения к осуществлению любой трудовой деятельности посредством овладения искусством ручного вязания, выявление склонности к прикладным видам деятельности.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- дать учащимся основные знания, умения, навыки по ручному вязанию.
- развивающие:**
- развить у учащихся самостоятельность и способность творчески подходить к решению тех или иных задач
  - развить у учащихся эстетический вкус, терпение, чувство гармонии;
  - развить природные задатки и способности детей, творческое воображение, фантазию, образное мышление, моторику мышц кистей рук и т.д.
- воспитательные:**
- воспитать положительное отношение к труду, чувство уважения к мастерскому человеку;
  - воспитать интерес к домашнему рукоделию, как форме личного творчества, чувство значимости выбранного дела.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вязание крючком	77	75,75	1,15	обсуждение
2.	Вязание спицами	83	81,5	1,5	обсуждение
3.	Индивидуальные занятия. Вязание крючком и спицами.	11	11	0	групповая оценка работ

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие.

Правила пожарной безопасности. Правила безопасного труда при вязании крючком. Знакомство детей с объединением, друг с другом. Понятие о ручном вязании. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

*Практическая работа.* Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом. Подбор крючков под толщину пряжи.

##### 2. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

*Практическая работа.* Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

##### 3. Вязание на основе цепочки из воздушных петель. Двойная цепочка.

Начало вязания. Способы введения крючка в воздушную петлю. Показ выполнения полустолбика без накида (плотной петли). Назначение, применение. Двойная цепочка.

*Практическая работа.* Выполнение полустолбика без накида на основе цепочки из воздушных петель (двойная цепочка).

##### 4,5. Основные элементы вязания крючком. Условные обозначения и схемы.

Столбик без накида, полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения.

*Практическая работа.* Выполнение столбика без накида, полустолбика с накидом. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно.

Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, столбик с воздушной петлей, пико, пышный столбик. Применение, показ выполнения.

*Практическая работа.* Выполнение столбиков с накидами, столбика с воздушной петлей, пышного столбика. Вязание образцов. Завершение образца рядом пико.

Скрещенный столбик, столбик-крестик. Применяемые условные обозначения и схемы.

*Практическая работа.* Выполнение образцов скрещенными столбиками, столбиками-крестиками. Изучение условных обозначений и чтение схем.

#### **6,7. Кромка, петли для подъема. Плотные и ажурные узоры.**

Образование кромки. Выполнение петель для подъема, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

Сочетание пройденных элементов в рисунок. Плотные и ажурные узоры.

*Практическая работа.* Выполнение петель подъема в образце. Закрепление нити при окончании вязания образца. Вязание образцов плотных и ажурных узоров.

#### **8. Цветные узоры.**

Понятие о цвете. Цветовые сочетания. Подбор пряжи по цвету.

*Практическая работа.* Вязание образцов с цветным рисунком.

#### **9,10. Сетка. Выпуклые и вогнутые столбики. Вытянутые петли.**

Образование сетки за счет цепочек из воздушных петель и столбиков с накидами. Заполнение сетки как основы для панно, ковриков и т.д.

Выполнение выпуклых и вогнутых столбиков. Выполнение длинных петель двумя способами.

*Практическая работа.* Выполнение образцов сетки, рельефных столбиков, длинных петель.

#### **11. Прибавление и убавление столбиков. Незаконченные столбики, столбики из одной точки (веер).**

Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда. Приемы прибавления и убавления столбиков с накидами. Выполнение незаконченных столбиков, столбиков из одной точки для прибавления и убавления и для образования узоров (веер, ракушка, попкорн).

*Практическая работа.* Выполнение образцов

#### **12,13. Брюггское кружево, ленточное кружево.**

Понятие о видах кружева, их история. Особенности вязания брюггского кружева. Особенности вязания ленточного кружева.

*Практическая работа.* Вязание образцов брюггского и ленточного кружева.

#### **14. Круг и овал.**

Начало вязания круга и овала. Вязание по спирали. Петли для подъема и окончание ряда.

Прибавление и убавление столбиков в круге и овале.

*Практическая работа.* Вязание образцов круга и овала.

#### **15. Квадрат и многоугольник.**

Принцип вязания квадратов и многоугольников, линии прибавок столбиков.

*Практическая работа.* Вязание образцов квадрата и шестиугольника.

#### **16. Понятие о тунисском вязании..**

История тунисского(афганского) вязания. Положение длинного крючка в руке. Способы вытягивания петель. Прямой и обратный ряды. Узоры и схемы.

*Практическая работа.* Тренировка держать длинный крючок в нужном положении. Чтение схем. Вязание образцов тунисского вязания.

#### **17. Понятие о вязании на вилке.**

История вязания на вилке. Приспособление для вязания ажурных узоров – вилка (шалева скоба) – виды, размеры. Образование первой петли. Поворачивание вилки. Способы вязания ажурных полос, способы их соединения.

*Практическая работа.* Образование первой петли, одевание ее на вилку, поворачивание вилки. Вязание образцов ажурных полос, соединение полос различными способами.

#### **18,19. Вязание изделий. Расчет изделия по образцу.**

Вязание мелких изделий, игрушек. Выбор изделия для вязания. Выполнение образца и расчет изделия – объяснение и запись. Применение наполнителя для объемных изделий.

*Практическая работа.* Начало вязания. Домашнее задание. Продолжение вязания. Консультации. Окончание работы.

### **20,21,22. Цветы и листья. Ирландское кружево.**

Информация об ирландском кружеве, его история. Форма листочков и их выполнение различными способами. Различные цветы и способы их вязания. Способы соединения мотивов.

*Практическая работа.* Вязание образцов ирландского кружева, соединение мотивов различными способами.

### **16. Отделка изделий.**

Способы отделки вязаных изделий. «Рачьи» петли. Применение различных видов пико для отделки изделия.

*Практическая работа.* Выполнение «рачьих» петель. Вязание образцов отделки с применением пико.

### **23,24,25,26. Вязание салфетки.**

Понятие о вязании салфеток, их форма. Вязание салфеток от центра, с одной из сторон, от угла. Ажурные и плотные салфетки. Показ приемов выполнения.

*Практическая работа.* Начало вязания салфетки от центра, соединение рядов, выполнение рисунка.

### **27,28,29,30. Вязание изделий.**

Работа с литературой, запись в тетради, расчет изделия.

*Практическая работа.* Выполнение изделий.

Предлагаемые изделия: салфетки, панно, подушка, носки, шапки и шарфы, а так же изделия по предложению учащихся.

### **31,32. Отделка изделий.**

Способы отделки вязаных изделий. «Рачьи» петли. Применение различных видов пико для отделки изделия.

*Практическая работа.* Выполнение «рачьих» петель. Вязание образцов отделки с применением пико.

### **33. Подготовка выставок работ учащихся. Выставка, проведение экскурсий.**

Просмотр работ, утюжка, подготовка стендов или других приспособлений, прикрепление работ.

Проведение экскурсий в музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества

### **34. Итоговое занятие.**

Проверка теоретических знаний может проводиться в виде викторины, в форме кроссворда, в игровой форме.

Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

### **35. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Правила безопасной работы. Правила пожарной безопасности. Краткое повторение материала первого года обучения.

История вязания спицами. Спицы, подбор спиц. Виды пряжи, сматывание пряжи в клубки, выпрямление пряжи, бывшей в употреблении, расход пряжи. Окрашивание пряжи.

*Практическая работа.* Подбор спиц, сматывание пряжи в клубки.

### **36. Набор петель.**

Варианты набора петель. Натяжение нити при наборе.

*Практическая работа.* Набор петель на две спицы классическим способом, на одну спицу, при помощи вспомогательной нити.

### **37. Лицевые петли. Изнаночные петли.**

Строение лицевой петли. Вывязывание петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Платочное вязание. Лицевая скрещенная петля.

*Практическая работа.* Вывязывание лицевых петель. Вязание образца.

Способы вывязывания изнаночных петель. Скрещенная изнаночная петля. Кромочные петли, край изделия. Образование кромочных петель.

*Практическая работа.* Вывязывание изнаночных петель. вязание кромки изделия. Вязание образца.

### **38,39. Резинка 1на 1.Вязание различных видов резинок.**

### **40,41. Закрытие петель. Окончание работы.**

Способы закрепления петель (спицами, иглой).

*Практическая работа.* Закрепление петель на образце.

### **42,43. Узоры из лицевых и изнаночных петель.**

Резинка 1x1, резинка 1x1 из скрещенных петель, резинка 2x2, «путанка», «столбики», «шахматка», граненая резинка. Схемы рисунков.

Выполнение геометрических рисунков сочетанием лицевых и изнаночных петель.

*Практическая работа.* Чтение схем, запись и вязание образцов.

### **44,45. Ажурное вязание.**

Накиды и способы их выполнения. Образование ажур. Историческая справка.

### **Снятые (вытянутые петли)**

Способы выполнения. Английская резинка. Узоры со снятыми петлями.

*Практическая работа.* Чтение схем, запись и вязание образцов.

### **46,47. Жгуты.Обхватывающие петли. Бугристые узоры.**

Перемещение петель. Образование жгутов.

Обхватывающие петли из накидов, одинарные и двойные обхватывающие петли.

Вывязывание нескольких петель из одной. Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда.

История кельтских узоров.

*Практическая работа.* Чтение схем, запись и вязание образцов.

### **48,49. Прибавление и убавление петель.**

Прибавление петель внутри полотна, по краю полотна. Убавление петель внутри полотна, по краю полотна. Вязание полотна по диагонали.

*Практическая работа.* Запись и вязание образцов.

### **50,51. Декоративный набор петель.**

Утолщенный край (болгарский зачин). Утолщенный край из скрещенных петель.

Утолщенный ажурный край. Край-бахрома.

*Практическая работа.* Запись и вязание образцов.

### **52,53. Цветное вязание. Орнаменты.**

Понятие о цвете (повторение). Способы выполнения орнамента.

*Практическая работа.* Работа с цветовым кругом. Запись и вязание образцов.

### **54,55. Трикотажные швы.**

Горизонтальные трикотажные швы. Вертикальные трикотажные швы. Сшивание резинок.

Соединение долевого и поперечного полотна. Тамбурный шов. Кеттельный шов.

*Практическая работа.* Вязание образцов, выполнение трикотажных швов.

### **56,57. Шарфы.**

Выбор узоров для шарфа. Расчет петель по образцу.

*Практическая работа.* Вязание образца узора, расчет петель, вязание шарфа.

### **58,59,60. Носки..**

Мерки. Вязание по кругу на пяти спицах. Формирование пятки. Убавление петель для выполнения мыска. Носки на двух спицах.

*Практическая работа.* Снятие мерок, расчет по образцу. Вязание пятки, вязание мыска.

Вязание носка на двух спицах.

### **61,62,63. Варежки.**

Мерки. Вязание варежки по кругу. Набор и вывязывание большого пальца. Убавление петель. Варежки из двух частей.

*Практическая работа.* Снятие мерок, расчет по образцу. Вязание варежки на пяти спицах, вывязывание большого пальца. Убавление петель с одной стороны каждой спицы, с разных сторон.

Вязание варежки из двух частей (на двух спицах).

#### **64,75,66. Перчатки.**

Мерки. Вывязывание большого пальца. Вывязывание остальных четырех пальцев.

*Практическая работа.* Снятие мерок, расчет по образцу. Вывязывание большого пальца способом клина. Вывязывание остальных четырех пальцев.

#### **67,68. Шапки.**

Мерки. Особенности вязания по моделям. Береты.

*Практическая работа.* Снятие мерок, расчет по образцу. Вязание шапки выбранной модели. Вывязывание доньшка шапки.

#### **17. Юбки.**

*Прямая юбка.* Мерки. Построение чертежа. Выполнение расчета.

*Практическая работа.* Снятие мерок. Выполнение расчета по образцу. Образец вывязывания вытачек.

*Юбка, расширенная книзу.* Построение чертежа. Расчет по образцу.

*Практическая работа.* Выполнение расчета прибавлений в полотне юбки.

*Юбка в складку.* Выполнение складок. Выполнение расчета.

*Практическая работа.* Выполнение образца складки.

*Расклешенная юбка, связанная в поперечном направлении.* Образцы. Расчет клина по образцу.

*Практическая работа.* Выполнение клина частичным вязанием.

#### **70. Шали, платки, косынки.**

Способы вывязывания изделий. Начало с одной стороны. Начало от угла.

*Практическая работа.* Вязание образца, расчет изделия. Выполнение прибавлений и убавлений.

#### **71. Итоговое занятие.**

Проверка теоретических знаний может проводиться в виде викторины, опроса, в форме кроссворда.

### **Планируемые результаты обучения**

**В конце 1 года обучения обучающиеся должны**

**Знать:**

- принципы прибавления и убавления петель,
- критерии оценивания качества выполненного изделия,
- принципы поиска нужной информации по заданной теме из различных источников.

**Уметь:**

- организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности,
- иметь представление о свойствах пряжи,
- уметь самостоятельно выбирать изделия для вязания,
- подбирать пряжу, крючок, рисунок,
- рассчитывать изделие по образцу,
- правильно и аккуратно выполнять элементы и на их основе вязать несложные изделия,
- работать друг с другом, выполняя коллективные работы, быть доброжелательными.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практик	теор		
1	сентябрь	лекция, практика	1,0	1,15	Вводное занятие	Обсуждение
2	сентябрь	практика	2,15		Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	Обсуждение
3	сентябрь	практика	2,15		Вязание на основе цепочки из воздушных петель. Двойная цепочка.	Обсуждение
4	сентябрь	практика	2,15		Основные элементы вязания крючком. Условные обозначения и схемы.	Обсуждение
5	сентябрь	практика	2,15		Основные элементы вязания крючком. Условные обозначения и схемы.	Обсуждение
6	сентябрь	практика	2,15		Кромка, петли для подъема. Плотные и ажурные узоры	Обсуждение
7	сентябрь	практика	2,15		Кромка, петли для подъема. Плотные и ажурные узоры	Обсуждение
8	сентябрь	практика	2,15		Цветные узоры.	Обсуждение
9	сентябрь	практика	2,15		Сетка. Выпуклые и вогнутые столбики. Вытянутые петли	Обсуждение
10	октябрь	практика	2,15		Сетка. Выпуклые и вогнутые столбики. Вытянутые петли	Обсуждение
11	октябрь	практика	2,15		Прибавление и убавления столбиков. Незаконченные столбики, «веер».	Обсуждение
12	октябрь	практика	2,15		Брюггское кружево, ленточное кружево	Обсуждение
13	октябрь	практика	2,15		Брюггское кружево, ленточное кружево	Обсуждение
14	октябрь	практика	2,15		Круг и овал.	Обсуждение
15	октябрь	практика	2,15		Квадрат и многоугольник.	Обсуждение
16	октябрь	практика	2,15		Понятие о тунисском вязании.	Обсуждение
17	октябрь	практика	2,15		Понятие о вязании на вилке.	Обсуждение
18	октябрь	практика	2,15		Вязание изделий. Расчет изделия по образцу.	Обсуждение
19	ноябрь	практика	2,15		Вязание изделий. Расчет изделия по образцу.	Обсуждение
20	ноябрь	практика	2,15		Листья и цветы. Ирландское кружево.	Обсуждение
21	ноябрь	практика	2,15		Листья и цветы. Ирландское кружево.	Обсуждение
22	ноябрь	практика	2,15		Листья и цветы. Ирландское кружево.	Обсуждение

					кружево.	
23	ноябрь	практика	2,15		Выполнение салфеток.	Обсуждение
24	ноябрь	практика	2,15		Выполнение салфеток.	Обсуждение
25	ноябрь	практика	2,15		Выполнение салфеток.	Обсуждение
26	ноябрь	практика	2,15		Выполнение салфеток.	Обсуждение
27	декабрь	практика	2,15		Вязание изделий.	Обсуждение
28	декабрь	практика	2,15		Вязание изделий.	Обсуждение
29	декабрь	практика	2,15		Вязание изделий.	Обсуждение
30	декабрь	практика	2,15		Вязание изделий.	Обсуждение
31	декабрь	практика	2,15		Отделка изделия.	Обсуждение
32	декабрь	практика	2,15		Отделка изделия.	Обсуждение
33	декабрь	практика	2,15		Выставка изделий	Обсуждение
34	декабрь	практика	2,15		Итоговое занятие	Обсуждение
35	январь	лекция, практика	1	1,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Обсуждение
36	январь	практика	2,15		Набор петель.	Обсуждение
37	январь	практика	2,15		Лицевые петли. Изнаночные петли.	Обсуждение
38	январь	практика	2,15		Резинка 1 на 1	Обсуждение
39	январь	практика	2,15		Вязание различных видов резинок	Обсуждение
40	январь	практика	2,15		Закрытие петель. Окончание работы	Обсуждение
41	февраль	практика	2,15		Закрытие петель. Окончание работы	Обсуждение
42	февраль	практика	2,15		Узоры из лицевых и изнаночных петель.	Обсуждение
43	февраль	практика	2,15		Узоры из лицевых и изнаночных петель.	Обсуждение
44	февраль	практика	2,15		Ажурное вязание. Снятые (вытянутые петли).	Обсуждение
45	февраль	практика	2,15		Ажурное вязание. Снятые (вытянутые петли).	Обсуждение
46	февраль	практика	2,15		Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры	Обсуждение
47	февраль	практика	2,15		Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры	Обсуждение
48	февраль	практика	2,15		Прибавление и убавление петель	Обсуждение
49	март	практика	2,15		Прибавление и убавление петель	Обсуждение
50	март	практика	2,15		Декоративный набор петель.	Обсуждение
51	март	практика	2,15		Декоративный набор петель.	Обсуждение
52	март	практика	2,15		Цветное вязание. Орнаменты.	Обсуждение
53	март	практика	2,15		Цветное вязание. Орнаменты.	Обсуждение
54	март	практика	2,15		Трикотажные швы.	Обсуждение
55	март	практика	2,15		Трикотажные швы.	Обсуждение
56	март	практика	2,15		Шарфы.	Обсуждение
57	март	практика	2,15		Шарфы.	Обсуждение

58	апрель	практика	2,15		Носки.	Обсуждение
59	апрель	практика	2,15		Носки.	Обсуждение
60	апрель	практика	2,15		Носки.	Обсуждение
61	апрель	практика	2,15		Варежки.	Обсуждение
62	апрель	практика	2,15		Варежки.	Обсуждение
63	апрель	практика	2,15		Варежки.	Обсуждение
64	апрель	практика	2,15		Перчатки.	Обсуждение
65	апрель	практика	2,15		Перчатки.	Обсуждение
66	апрель	практика	2,15		Перчатки.	Обсуждение
67	май	практика	2,15		Шапки.	Обсуждение
68	май	практика	2,15		Шапки.	Обсуждение
69	май	практика	2,15		Юбки.	Обсуждение
70	май	практика	2,15		Шали, платки, косынки.	Обсуждение
71	май	практика	2,15		Шали, платки, косынки.	Обсуждение
72	май	практика	2,15		Индивидуальное обучение. Выбор пряжи. Расчет петель.	Обсуждение
73	май	практика	2,15		Индивидуальное обучение. Выбор пряжи. Расчет петель.	Обсуждение
74	май	практика	2,15		Индивидуальное обучение. Методы оформления края изделия.	Обсуждение
75	май	практика	2,15		Индивидуальное обучение. Расчет петель.	Обсуждение
76	май	практика	2,15		Индивидуальное обучение. Методы оформления края изделия.	Обсуждение

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- компьютер,
- мультимедиа проектор,
- экран,
- колонки,
- крючки,
- спицы,
- нитки, пряжа

### 2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме участия в конкурсах и выставках различного уровня (школьного, районного, городского, областного, российского). Аттестация подтверждается грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий методами наблюдения, обсуждения, сопоставлений успехов.

### 2.4. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);

- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, работа с крючком и спицами);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую и индивидуальную работу. Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения умений обучающимися, построенных на смене практических видов деятельности.

#### **Список используемой учебно-методической литературы**

1. Бусс Катарина Вязание., М., 2006.
2. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком., М., – 2014
3. Журнал «Дуплет» - заочная школа рукоделия, Киев, 2005-2015.
4. Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования, М., - 2007.
5. Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986
6. Пушилина Л.Вязание., М., – 2002
7. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005
  - 1-й том – вязание крючком
  - 2-й том – вязание спицами

#### **Список используемой учебно-методической литературы для обучающихся**

1. Журналы «Валя – Валентина», «Чудесные мгновения», «Журнал мод – вязание» и другие журналы по рукоделию.
2. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком., М., – 2005
3. Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986
4. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок., М., – 1999
5. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих., Ростов-на-Дону, 2007.
6. Пушилина Л.Вязание., М., – 2005
- 7 Тимаер Анна Нарядные прихватки., М., – 2005
8. Энциклопедия «Волшебный клубок» в 2-х томах, М., – 2005